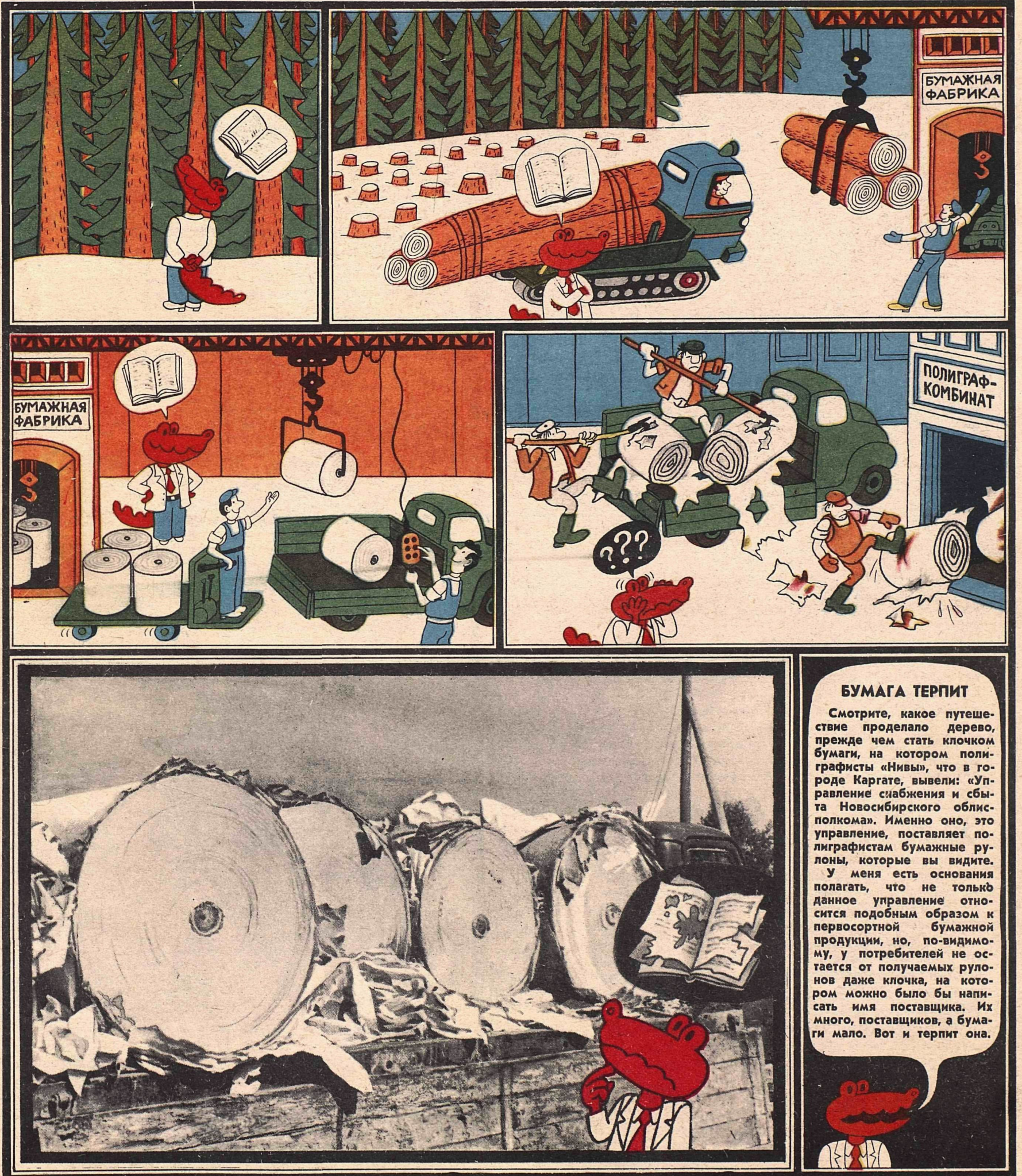




# КРОКОДИЛ

27  
1978

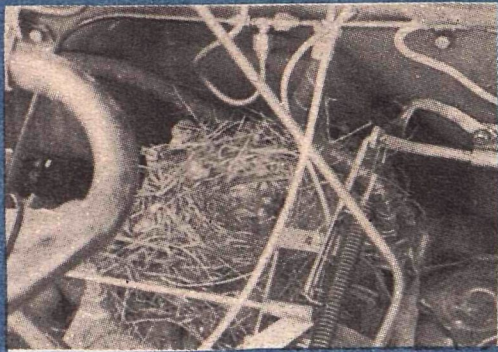


**БУМАГА ТЕРПИТ**

Смотрите, какое путешествие проделало дерево, прежде чем стать клочком бумаги, на котором полиграфисты «Нивы», что в городе Кургате, вывели: «Управление снабжения и сбыта Новосибирского облисполкома». Именно оно, это управление, поставляет полиграфистам бумажные рулоны, которые вы видите.

У меня есть основания полагать, что не только данное управление относится подобным образом к первосортной бумажной продукции, но, по-видимому, у потребителей не остается от получаемых рулонов даже клочка, на котором можно было бы написать имя поставщика. Их много, поставщиков, а бумаги мало. Вот и терпит она.





«Ждали мы гостя, ждали, а когда однажды открыли капот и заглянули в двигатель, то обнаружили там гнездо синицы с четырьмя птенцами. Для наглядности высылаем фото».

Из письма старшего механика Сысольской ПМК-2 объединения «Комимелиорация» М. Дурягина, пос. Вожа-Шор, Коми АССР.

## КТО ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАЕТ?

А ждали сысольские мелиораторы гостя столичного. Конкретнее — представителя ЗИЛа. Чтобы вместе с ним обмозговать вопрос, как быть с грузовиком марки ЗИЛ-ММЗ-45021.

Вообще-то этот автосамосвал прибыл на место в поразительно приличном виде, то есть, верите ли, в таком цельно-укомплектованном порядке, будто не волочился он по грешной железной дороге, где таятся в засадах на глухих полустанках лихие технокрады с гаечным ключом на изготовку, а парил беспосадочным транзитом в непорочной небесной лазури... И лишь когда бледные от счастья мелиораторы подступились к машине вплотную, открылось неладное: на заводе забыли перед отправкой слить воду, отчего блок двигателя и радиатор оказались заморожены.

Кинулись бледные — теперь уже от досады — хозяева грузовика к телефону и телеграфу и вышли на связь с заводом. И услышали, что, мол, да, оплошку свою признаем и будет, будет вскорости у вас специалист-представитель.

Было это в начале апреля, но не раз еще и не два за весенне-летний сезон по разным каналам связи летели на завод надрывные напоминания: братцы и товарищи, ведь сами ж обещали!

И вот уж осень грядет и оперившиеся синичата порхают далеко от родимого карбюратора, а на заводе, видно, и по сей день мыслят так: обойдутся-де мелиораторы, перебыют как-нибудь, а то авось приедут ждать да сами грузовик и отладят.

В этом бесхитростно-наплевательском стиле отношений к «деревне» явственно проступает, кажется мне, некий застарелый предрассудок. Сельское бытие все еще мнится кое-кому из горожан сонливо-неторопким времяпровождением, сводящимся в основном к луганью семечек да задумчивому чесанию в затылке. Ах, необъятность и покой полевых раздолий, чуждых лихорадочным урбанистическим ритмам... Ах, трогательная патриархальность лаптя, коим хлеблют извечные щи... Куда тут спешить, пошто горячку пороть? Все успеется, все сделается, всему черед подойдет...

И поэтому можно, скажем с легким сердцем, пообещать достроить склад минеральных удобрений в поселке Белокуракино, Ворошиловградской области, как это сделал два года назад старобельский трест «Сельстрой», и потом блаженно забыть свои обязательства. Можно не моргнув глазом отчитаться о сдаче Рассказовского специализированного завода по ремонту тракторов К-700, как поступили руководители треста «Тамбовстрой» и тотчас бодро-весело отвернуться от завода-недостройки, являющего собою картину угрюмого запустения...

Такие факты нет-нет да и мелькнут в потоках редакционной почты. Но я убежден: безмятежно-бесшабашной манере «хозяйствования» приходит конец. На июльском Пленуме ЦК нашей партии было сказано четко: «Подъем сельского хозяйства... — дело всенародное, забота общая».

Так что я посоветовал бы согражданам-согороджанам, связанным по службе с сельскими нуждами, деловито встряхнуться. А то как бы не пошел разговор, что хлебать лаптем щи предпочитают скорее в городе, чем в деревне.

Это в целом. Ну, а в частности хотелось бы надеяться, что самосвал ЗИЛ-ММЗ-45021 будет приведен в порядок до того, как кабину водителя облюбует медведица с медвежатами.

*Равенсонис*

«Следует больше внимания уделить таким продуктам, как картофель и овощи».

(Из материалов июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС).

— А ну, лучок! Кому зеленый лучок?

— Свежий он у тебя, бабуля?

— Утром дранный.

— А почему?

— Полтора, касатик, полтора.

— Что ж так дорого? Середина лета ведь.

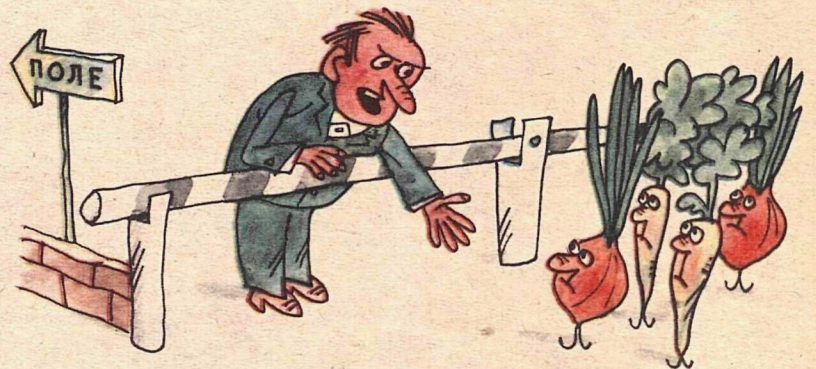
— Подешевле тебе, милок, только горплодоовощторг продаст. Вон он тут, за уголком.

Бабуля задорно хихикнула, и в лад ей заулыбался весь луковый ряд колхозного рынка. Потому что в магазинах города Ярославля зеленым луком, который, как сказано в энциклопедии, «богат

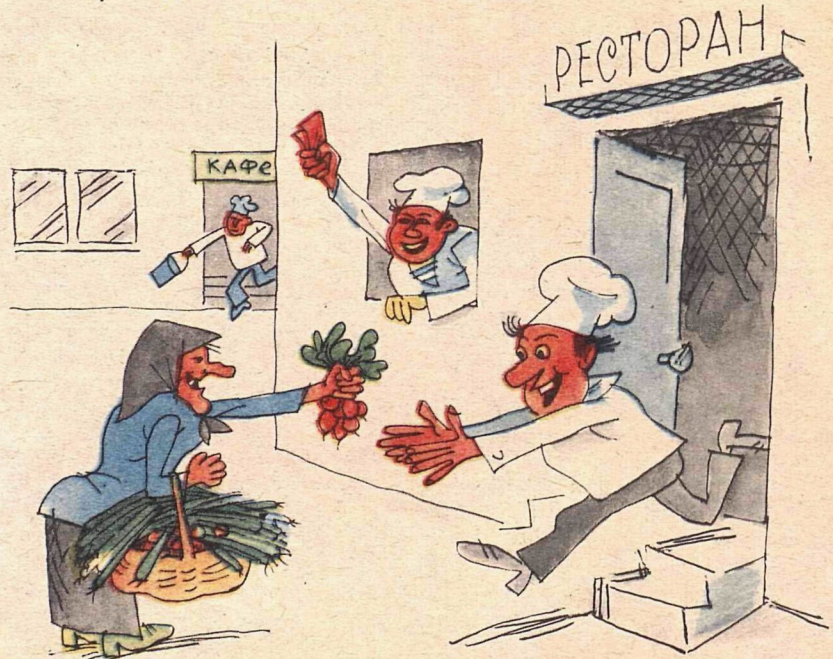
витамином С и фитонцидами, убивающими бактерии», даже не пахло. И давно не пахло. С ранней весны. Правда, в ресторанах луковое амбре обонялось, но опять же ароматизировал лук, купленный у той же бабули за те же полтора, а то и два целковых.

Но не будем так уж гневно клеймить нашу бабулю. Лучше задумаемся: отчего это зеленый лук исчез с прилавков именно ранней весной? А до этого, как ни странно, наличествовал. И даже украшал новогоднее застолье.

В самом деле, прошли времена, когда единственной зеленью, с которой мы коротали зимние дни, была экзотическая пальма (на службе) и банальный фикус (дома). Теперь в Ярославле есть фирма «Весна». Под ее стеклянным колпаком 15 вечнозеленых гектаров. Почему же весной «Весна» дала фитонцидам отставку? Чем прогневил ее зеленый лук? Ведь нет, кажется, культу-



— Зря ждете, нерентабельных не пускаем!



— Выручай, бабуля, посетитель витамин требует!

### КРОКОДИЛ ПОМОГ

«УПРОЩЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ» (№ 14)

Хорошо поработали работники орс [в частности тт. Андриенко и Дашко] Днепрпетровского отделения Приднепровской железной дороги в IV квартале минувшего года. Настолько хорошо, что приказом по орс им должны были вручить премии. Но вот все не подвернулся торжественный случай. И тогда цеховой комитет ст. Верховцево, где расположен орс, решил совместить это событие с другим. И хотя



# ВКА ЗИМНЯЯ

ры покладистее. Это вам не помидор, которому подавай и особый тепло-световой режим, и спецпитание, и чуть ли не каждодневный уход. Лучку с наперсток бы землицы да водицы, а уж он пристроится где только можно — и с краешку, и в междурядье, и между небом и землей — на подвесных стеллажах. Да и возни с ним почти никакой: посадил — вырвал, посадил — вырвал. Или, как говорит та же бабуля, выдрал.

А вся загвоздка, оказывается, не в том, где растить, а из чего, из какого посадочного материала. Зеленый лук, как известно, произрастает исключительно из репчатого, а попросту говоря — из репки. А посадочная репка, именуемая в научных луковых сферах выборком, лишь на наш потребительский взгляд вся на одно лицо. На самом деле культура эта из семейства с благороднейшим названием лилейных насчитывает до четырехсот сортов. Так что досконально разобраться в том, какую репку, когда, как и где сеять, казалось бы, могут только специалисты.

А как оно в луковой действительности?

Посадочный материал теплицам почти повсеместно по всей стране поставляют... торги. Каждое областное управление торговли выделяет из своих фондов какую-то дольку лука-репки теплицам. Словом, какой лук ложится на прилавок, такой и под стекло в землю. А специальных семенных фондов для снабжения теплиц не предусмотрено.

Теперь, вооружившись этими любопытными сведениями, мы подходим к разгадке секрета — почему на Новый год ярославцы проливали слезы, нарезая лук, а весной плакали без слез оттого, что нарезать было нечего.

Еще осенью, как только поспел урожай, ярославские заготовители-лучники, реализуя наряд, приобрели где-то в Средней Азии большую партию репки. Кое-что перепало и «Весне». Для первого посева. Не подкачала фирма, дала ярославцам в разгар зимы зеленое наслаждение. Теперь надо сеять дальше — для весенних всходов. Обратились к торгу за семенами, а репка в его хранилищах проросла, стала загнивать. В январе скорострительно пустили с прилавка все, что предназначалось для теплиц.

И возникает, естественно, вопрос: а куда же смотрит Министерство сельского хозяйства РСФСР? Отвечаем: смотрит в нужном направлении. Но не встречает поддержки у плановых органов. Пока все его по-

пытки передать заботу о семенном луковом фонде в надежные руки специалистов объединения «Сортсемеовоща» безрезультатны.

И уж, кстати, о селекции семян для защищенного грунта. У научно-исследовательского института овощного хозяйства нет своих опытных теплиц. Так, из милости квартируют ученые в совхозе «Московский», снимая угол на производственных тепличных площадях...

Но вернемся в Ярославль. Итак, фирма «Весна» осталась без посадочного материала на конец зимы и на всю весну.

И тем не менее из обездоленных теплиц не раздалось никаких стонаний и причитаний. Как раз наоборот. У нас есть все основания предполагать, что дружный коллектив фирмы «Весна» облегченно вздохнул. От производства-то лука никакого навару. Как говорится, себе дорожке. И не только в отдельной взятой «Весне», а повсюду, где светит луку искусственное солнце.

А разводят его в теплицах неохотно, только подчиняясь плановой разрядке. Ну, скажем, зимой лютой, когда лук идет по восемьдесят копеек, сопротивляются теплицы еще не особо. Выходит примерно так на так. А весной, когда цены неумолимо поднимают и доходят до полтинника, — разорение.

Так что жмутся, теснятся, не подают голоса зеленый лук со своей братией, такими же нерентабельными горемыками — салатом, укропом, редиской, сельдереем и прочей петрушкой. Недаром же все они хохом (с луком во главе) преискурантом Ярославского областного управления торговли занганы в отдел «малораспространенных культур».

И впрямь, где уж им распространяться, если радости от их возделывания, как от взыскания. Пока что по-настоящему радуется бабуля, у которой утром дран лук, а днем — покупатель.

г. Ярославль.



## ИЗ ПОДВОРОТНИ



Стихи  
Ник. ЭНТЕЛИСА  
Рисунок М. АБРАМОВА

Известно людям с давних пор:  
Желая избежать позора,  
Иной прожженный наглый вор  
Кричит вовсю: «Держите вора!»

Хоть немудрящий метод сей  
Помог кому-нибудь едва ли,  
Иные лица в Ю Эс Эй  
Подобный опыт переняли.

Разнокалиберная рать —  
От борзопища до банкира —  
Давай без усталости орать  
В печати, на волнах эфира.

Мол, там, где правит капитал,  
Не жизнь, а разлили малина,  
Мол, там законов арсенал  
Хранит любого гражданина.

Мол, доллар там — свободы знак  
И демократии опора.  
А вот в России все не так...  
(Знакомый клич: «Держите вора!»)

Мол, неграм в Штатах — благодать,  
Мол, неимущим — единицы,  
Мол, если вздумаете хворать,  
К услугам лучшие больницы.

Мол, хочешь — купишь пароход,  
Гранатомет, бордель, газету...  
Так почему ж таких «свобод»  
В теперешней России нету!

Чем дальше в лес, тем больше дров:  
Не только босс, делец, сенатор —  
Учить «морали» нас готов  
Шпион, предатель, провокатор...

Не увлекайтесь, господа,  
Умерьте пыл, остановитесь:

Чем лицемерить без стыда,  
Получше в Ю Эс Эй взглянитесь!

Не там ли хищный Ку-клукс-клан,  
Не там ли гангстеры-громилы,  
Не там ли подкуп и обман,  
Не там ли «право» грубой силы!

Не там ли черный — как в аду,  
У безработного — мученья,  
Не там ли, коль попал в беду,  
Не хватит денег для леченья!

Не там ли шествует в сенат  
Не люд рабочий, а элита,  
Не там ли президент и брат  
Убиты пулями бандита!

Не там ли ЦРУ царит,  
Не там ли клеток пентагонный,  
Не там ли подняли на щит  
Заряд чудовищный нейтронный!

Страна, которую не зря  
Считают символом стяжания,  
Не может, мягко говоря,  
Быть образцом для подражания.

Не примеряйте, господа,  
Правозащитников доспехи.  
Латайте лучше иногда  
Свои постыдные прорехи.

Ваш алчный строй не всемогущ,  
И хоть орут горланов сотни,  
Они не в гуще райских куш —  
В грязи тюремной подворотни...

Пушай из кожи лезет вон  
«Высоко нравственная» свора:  
Ее единственный заслон —  
Знакомый клич: «Держите вора!»

тт. Андриенко и Дашко оказались мужчинами, их 8 Марта под общий смех зала поздравили и с премией и с Международным женским днем. Как сообщили редакции начальник ОРСа Л. Чекулаев и председатель месткома О. Клочко, выступление «Крокодила» было обсуждено на заседании месткома профсоюза. Председателю цехкома ст. Верховцево тов. Грибанову указано на необходимость проведения итоговых собраний по результатам работы и вручения премий передовикам производства без волокиты и ожидания «подходящих» торжественных случаев.



# СУПЕРМЕН

## Евдюков



К перемене погоды жен всегда тянет на склоку. И когда на микрорайон обрушился шквал с дождем, жена напустилась и стала накалять отношения.

— Все люди как люди, — заскрипела она. — Все семьи как семьи. Все дальновидно обзавелись целым рядом интересных знакомств. А у нас? Все ординарный собирается, наи — пошлейший народ. Свекровь затеет веселенький разговорчик насчет пяти свежих смертей, двух флегмон и одного несправедливого увольнения. Твои сослуживцы будут нудить насчет брикетирования перегноя и торфа. Мои затрут волынку о перелицовке жакетов. И все расходится с постными лицами: убит совершенно безвинный вечер, век бы таких вечеров не видать. До чего бесцветная публика!

И предъявляет жена ультиматум,

чтобы из носа кровь, в орбиту семейных застолий, как водится нынче у всех приличных людей, были введены архияркие личности.

— Вижу, — по истечении двух месяцев поиска сказал мне сослуживец Панютин, — как вы изводите и даже спали с лица. Себе в ущерб, но порекомендую вам интересного человека. Уникальный, можно сказать, судьбы. С перспективой академического кругозора.

Уникальный человек пришел в шортах и гремел во рту леденцом (видимо, отвыкал курить).

— Да, — тушуясь, мекали мы, — мы наслышаны, что при вашем участии... Но как вы считаете, какие районы плавания опасней всего для жизни, «М», «Р» или «О»? Ведь в искусственных морях при их небольшой глубине шторм разыгрывается так внезапно!

— Видите ли, — положив ногу на ногу и откинувшись в креслах, сказал знаменитый, — уровень постановки вами вопроса...

— Да, — сникли мы. — Извините. А все виной узость интересов, замороченность мелочами жизни. Дилетантский подход и неощущение аромата дерзания. Но верно ли — ведь вы-то дока по сбережению памятников истории и культуры, — что безвозвездные строения древних зодчих строились лишь за счет точного знания

ими линейных расширений древесины пересушенных и обычных?

— Отчасти, — ковыряясь в рулете по-старопански, сказал супермен и энциклопедист, — возможно, вы правы, но уровень постановки вами вопроса...

Гнетущая пауза образовалась в беседе, и только специально готовившийся ко встрече патриарх рода, мой дед, осмелился спросить с заиканием:

— Как знаток и энтузиаст всемирной книжной премудрости, скажите нам, скоро ли расшифруют ученые тибетские веды «Цо Жедшонну»? Может быть, в сообщаемом там человечество открывает для себя чрезвычайной важности сведения...

— Не исключено, — сказала яркая личность. — Тем не менее уровень постановки вами вопроса... И еще — прошу меня извинить. Я припозднился, могу опоздать в кино на последний детский сеанс, у меня от уплаты членских взносов в добровольные общества как раз осталось десять копеек.

И интереснейшей судьбы человек, третьеклассник Петр Евдюков, член Всероссийского общества спасания на водах, член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член Союза обществ Красного креста и Красного полумесяца, член Общества книголюбов, член



Я написал спортивный обзор. Нет резона скромничать — получилось великолепно. Никогда раньше из-под моего талантливого пера не выходило столь совершенное произведение.

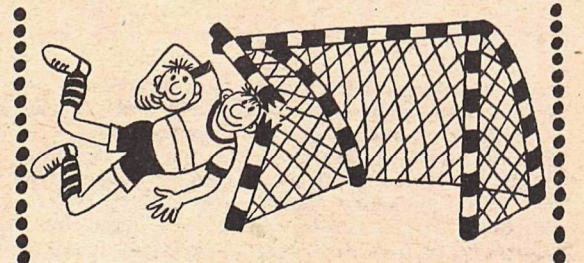
Предложил обзор редакциям более двадцати газет. И всюду мне указали на дверь. Почему так нехорошо со мной обошлись, скажу позже. А пока познакомьтесь с моим замечательным спортивным обзором. Особое внимание прошу обратить на текст, напечатанный жирным шрифтом.

## ЖИПЕНИЕ В ЧАШЕ

Илиада спортивных битв отгремела. Нужно быть поистине Гомером, чтобы достойно запечатлеть ее славные скрижали.

Но Гомеров нет. Попробуем своими силами. В 1928 году возникло спортивное общество «Динамо», чьи футболисты сразу заговорили о себе. Вот и вчера динамовцы на три мяча, посланные в их ворота, смогли ответить одним лишь голосом — 3:1. Любят они заниматься вокальным единоборством на поле. В целом же команда центростремительная. Не ожидая идеальных условий, чтобы пробить по голу, ее нападающие двадцать пять раз капитулировали вратарей. С третьего тура «Динамо» было в числе единоличного лидера.

Много необычного увидели зрители на матче вторых и третьих в турнирной таблице. Фланговые защитники часто покидали зону, но только для движения по вертикали, вперед. То есть взлетали, как мячи. Подавали корнер. Корнер — это, так сказать, девичья фамилия углового удара. Гареев схватился за голову, этим самым «предметом» он с 3 метров попал в штангу. Удар был страшной убойной силы. Голову надо беречь, она важный «предмет» в футболе. Например, спартаковцы пока впереди. Но хватит ли «Спартаку» двух голов их капитана? Не уверен. Вообще чем больше голов, тем больше и голов. Такова арифметика футбола. А поэзия? Да футбол сам — поэзия!





Всероссийского общества охраны природы, член невообразимо добровольного спортивного общества «Юность» (все взносы уплачены), вприпрыжку в кеды и пошлепал на улицу.

Застолье переглянулось и разинуло рты.

И лишь директор школы № 842 в гор. Зеленограде Людмила Григорьевна Кокорева, которой все это было рассказано, ужаснулась более всех:

— Младшеклассник — член пяти серьезнейших взрослых обществ? Это ужасно. Сразу видно, что он не из нашей школы. В нашей школе мы вовлекли бы его не менее чем в девять обществ с гарантийной уплатой всех членских взносов. Дети, знаете, с удовольствием платят. Ведь марки уплаты «погашено» теперь такие яркие, с выдумкой!

— Но, Людмила Григорьевна, — застосковали мы, — ведь так профанируются идеи и цели обществ! Даже что-то вредное сеем мы в юных душах младшеклассников огульным захихиванием в многочисленны обществ.

— А план? — сурово сказала директор. — Район нам спускает план финансового поддержания обществ. А если план спущен, он должен восторжествовать.

Р. САРИМОВ,  
А. МОРАЛЕВИЧ



— Урожай вывезли без потерь. Потери оставили в поле.

Рисунок Вл. ДОБРОВОЛЬСКОГО



Н. МОНАХОВ

# СЛОВО В ОФСАЙДЕ

Дождем пропитанный,  
солнцем прокаленный,  
Был радостен, обижен,  
даже зол,  
Когда в огромной  
чаше стадионной  
Свой крепкий чай  
заваривал футбол.

Борьба есть борьба, и нужно использовать весь арсенал средств. А когда арбитр удалил Можильного и Греберучко за обоюдную драку, игра сразу потеряла остроту и зрелищность. Нет, в спорте нельзя без агрессивности, иначе это не спорт, а собирание цветочков. Поэтому не удивительно, что в Николаеве в перерыве между таймами прошла велогонка с выбиванием сильнейших велосипедистов области. Сильнейшие лыжники Орла два дня выясняли отношения в Мезенском лесу. Что было!.. Весь город съехался смотреть. Большой популярностью пользуется радиотехнический спорт — «охота на лиц». Уж на что, кажется, тихая игра — шахматы, но Безносичков в острой борьбе закончил матом встречу с Гафулиным. Он-то этим и ограничился, зато остальные шахматисты коллошматят друг друга как только могут. Однако, несмотря на то, что арбитры в целом более строго стали подходить к нарушителям дисциплины, количество нарушений в этом сезоне сократилось почти вдвое. С чего бы это?

Начались соревнования шайбистов. Выход на лед ЦСКА — это, как штормовое предупреж-

дение, но поначалу казалось, что хоккеисты «Автомобилиста» в волнении позабыли наглухо задраить иллюминаторы и закрепить на палубе грузы. Ох, как было страшно! Однако старая истина гласит: человек познается в беде, хоккеист — тоже. Сбросив очковое напряжение, они показали самоотверженную игру как в атаке, так и в нападении. Одна кавалерийская атака следовала за другой. Разве что не хватало лошадей.

Лошади были на ипподроме. Правда, там дела не ахти. Конечно, я мог бы назвать нескольких спортсменов, способных вести борьбу на высшем уровне. Есть еще несколько отменных лошадей. Но этого мало. К сожалению, только пять самых молодых рысаков (двухлетний возраст) ведут борьбу за приз в честь Дня учителя. Да еще профсоюзный вожак Леня Маскин выглядел на дистанции, как скакун хороших кровей.

В спорте не может быть мелочей. Порой сущий пустяк отнимает победу. Так, большой успех сопутствовал спортсменке ДЮСШ О. Семеновой, которая только грудь проиграла в беге на 100 метров В. Чирковой. Но это всего лишь успех, а не победа. Или возьмем дистанцию 100 метров на спине у женщин. А. Ипатьева проиграла голову, точнее — даже одну макушку; как будто немного, а победа упущена.

Не могу не сказать о спортивной форме. Это очень важный элемент. Футболисты нососного завода вышли на поле одетыми в хворшую

спортивную форму, что говорит о серьезной подготовке к играм на первенство. На фоне тренировочных костюмов и смешанной формы звездами выглядели двое: Ручьев и Москвин в элегантных ярких трусах. И они не посрамили своих трусов. А соперники часто ошибались. Но не нервозность, а прорехи в спортивной форме были тому причиной.

О спортивной форме нужно думать заблаговременно. А то Васильев первые тридцать километров лыжной гонки шел в лидирующей тройке, затем, вероятно, посчитав свою смазку не совсем удачной, решил перемазаться. Да так перемазался, что глаза бы не глядели. А главное — смазал первоначальный успех.

Спортивный праздник завершен. Итоги? Хотя по сравнению с предыдущей спартакиадой сделан шаг вперед, со второго места на третье, хотелось бы большего. Но и то, что достигнуто, впечатляет. На заключительном марш-параде спортсмены стройными шеренгами прошли вдоль трибун, демонстрируя свои достижения в спорте. Шли герои, которые возглавляют первое место.

\* \* \*

Я думаю, теперь многие усердные читатели спортивных разделов газет догадались, почему меня с моим изумительным обзором выставили изо всех редакций. Сотрудники спортивных отделов нашли в моем обзоре цитаты из собственных публикаций. Это действительно так. Все, что в моем обзоре напечатано жирным шрифтом, я позаимствовал из газетных спортивных репортажей, статей, обзоров, заметок. От себя добавил только несколько соединительных фраз (они даны светлым шрифтом). Словом, я поступил как махровый плагиатор. А плагиаторов в редакциях не любят.

Источники: «Советский спорт», «Труд», «Орловский комсомолец», «Уральский рабочий», «Молодой сибиряк» [Омск], «За коммунизм» [Щелково], «Приазовские степи» [Ейск], «Ульяновская правда» — публикации 1978 года, а также спортивные материалы, опубликованные до 1978 года в восемнадцати других газетах.





# В ПРОХОДНОЙ



# "ПОСЛЕДНЯЯ ФРАЗА"

Александр КЕДРОВ

## Следуйте за мной

Они сидели по разные стороны стола, изучая друг друга.

— Работаете шеф-поваром кафе «Малютка»? — спросил художавый.

— Да, — ответил тучный и беспокойно заерзал на стуле.

— В ваших интересах отвечать правдиво и честно...

Тучный кивнул.

— Начнем с белашей... Что вы кладете в качестве начинки?

— М-мясо...

— А точней?

— Обрезки и жилы... Тщательно перемолотые.

Художавый хмыкнул и заглянул в папку.

— Из чего вы производите... «Шницель южный»?

— Из мя...

— Конкретней!

— Из хрящей и жира. Я разработал способ, который...

— Все ясно! — прервал художавый. — А верно ли, что на каждом кулинарном изделии вы экономите яйца и масло?

Тучный чистосердечно подтвердил. Художавый захлопнул папку.

— Догадываетесь ли вы о цели нашей беседы?

Тучный помедлил.

— Очевидно... следовать за вами?

— Да. Я хочу пригласить вас на должность шеф-повара в ресторан «Центральный»...

Мих. КАЗОВСКИЙ

## Страшный суд

Я разошлась.

Я разошлась окончательно и бесповоротно. Это был факт. Это была реальность.

Когда все было кончено, я медленно вышла из зала в коридор, села на жесткую скамью и заплакала. Меня окружили незнакомые люди.

— Что, что случилось? — спрашивали они.

— Я разошлась, — отвечала я, — разошлась! Понимаете?

О, как права была моя мама! Она говорила:

— Верочка, надо все хорошенько обдумать. Оглянись вокруг, найди свою настоящую дорогу и вот тогда окончательно делай выбор. А сейчас? Разве это серьезно?

— Очень серьезно, — щebetала я легкомысленно.

— Глупая, глупая девочка, — с грустью в голосе говорила мама. — Помяни мое слово, ты еще пожалеешь. Но будет поздно!

И вот это произошло. Я сижу после страшного суда и плачу.

Кто-то протискивается сквозь толпу. Я поднимаю глаза. Это Он. У Него на лице написана нежность, участие и доброта.

— Успокойтесь, успокойтесь, Антонова, — произносит Он — секретарь приемной комиссии. — В музыкальное училище мы вас обязательно примем! Подумаешь — разошлась с аккомпанементом на четверть такта!

## Чудесное исцеление

Ранним утром слесарь-универсал Алексей Альшанский вошел в проходную родного завода. О том, что он слесарь-универсал, знали только в отделе кадров. Остальные видели в Альшанском тяжело больного человека: приближение к рабочему месту вызывало у него что-то вроде бронхиальной астмы в сочетании с острым колитом.

Впрочем, в то раннее утро Алексей бодрым шагом проследовал к своему верстаку, вытащил из кармана измятый чертеж и уставился на него, как на кассира в день выдачи зарплаты. Затем он неожиданно взялся за работу, и она закипела.

На обед Альшанский не пошел. По заводу поползли слухи. Поглазеть на чудесное исцеление Альшанского приходили хроникеры из соседних цехов. Дружки его, беспокоясь о слабом здоровье товарища, хотели позвонить в больницу. Их с трудом отговорил встревоженный инженер по технике безопасности.

Только через 5 минут 34 секунды после окончания рабочего дня, установив личный рекорд по производительности труда и качеству продукции, Альшанский благополучно вышел за ворота родного завода.

Алексея с почетом встречали скромные люди, которым удалось его вылечить.

— Спокойно, — сказал Альшанский и, помолчав, добавил:

— Кому замки с секретом для «жигулей», подходите!

г. Ленинград.

Владимир ПОЛЯКОВ

Рассказ

## Заявление

— Объявляю экстренное заседание месткома открытым. На повестке дня разбор поступившего заявления Бодрыкиной А. Н., — сказал председатель месткома Заварухин. — Клавдия Васильевна, зачитайте заявление Бодрыкиной А. Н.

Секретарствующая громко зачитала:

— «В местный комитет от Бодрыкиной Анны Никифоровны заявление.

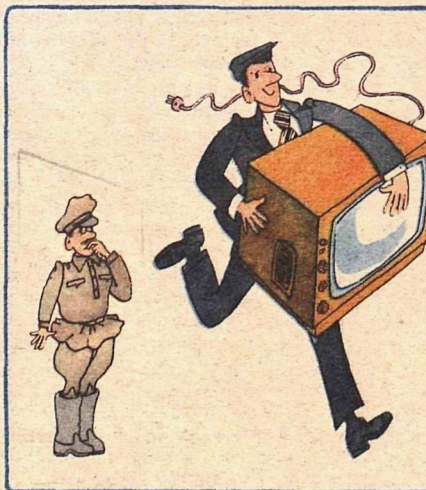
Я, Бодрыкина А. Н., 1952 года рождения, то есть двадцати шести лет, служащая, незамужняя, обращаюсь к вам по поводу вашего служащего Анатыпова Анатолия Михайловича, нагло обманувшего меня 9-го третьего сего года в 8 часов вечера. Будучи довольно-таки интересной женщиной, имеющей постоянно ус-

пех у мужчин, я познакомилась на танцах с вашим сослуживцем и три раза была с ним в ресторане, 4 раза в широкоэкранном кино, два раза в театре и один раз на лекции «Есть ли жизнь на Сатурне». После чего неоднократно ездила с ним за город на сорок второй километр и бывала у него в его чудесной однокомнатной квартире.

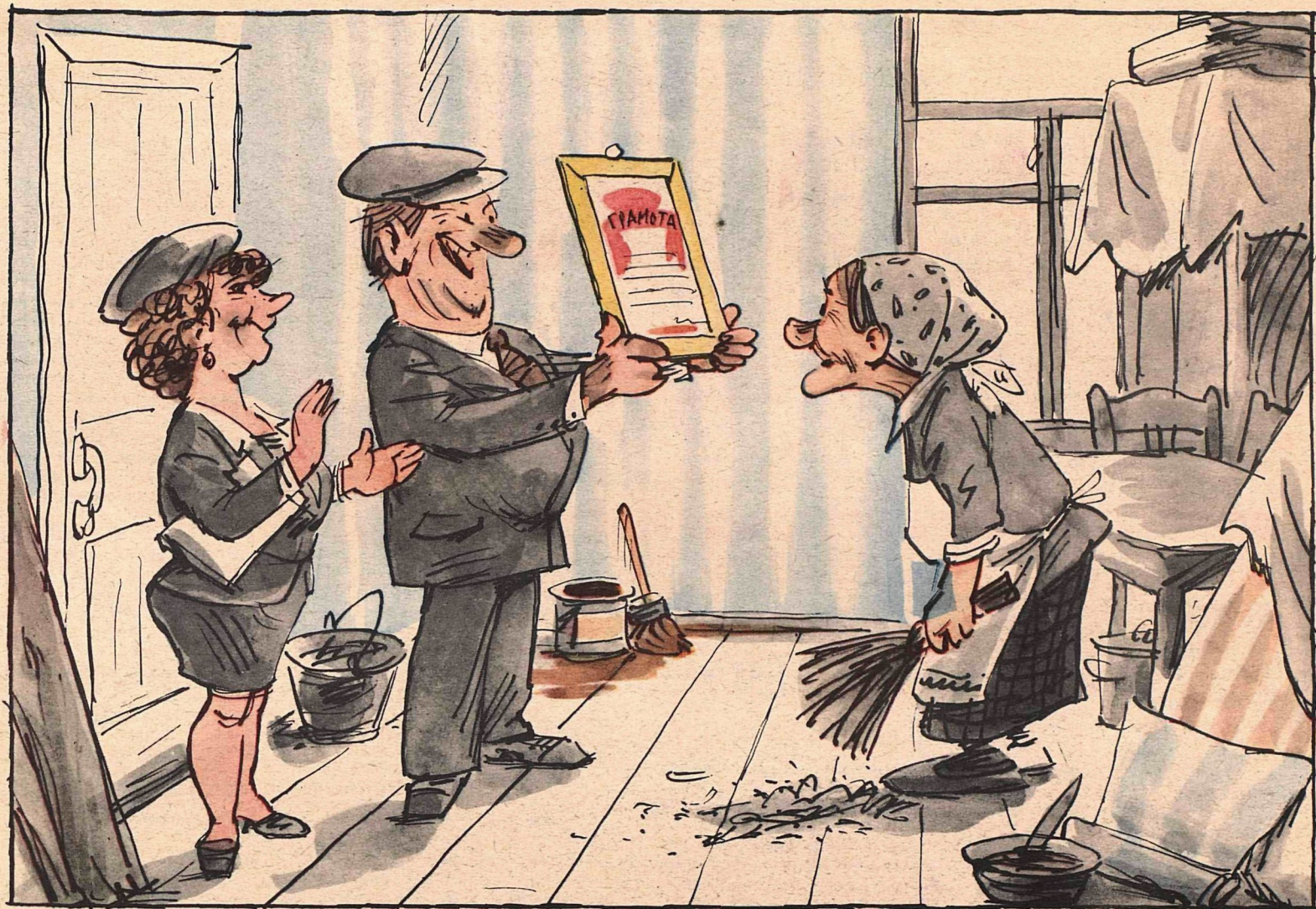
Анатолий Михайлович мне сразу понравился тем, что он не похож на всех мужчин. Он красив, скромный, всегда вежливый и чуткий. Он настоящий мужчина в полном смысле этого слова. И вдобавок нежный. Женщина может только мечтать о таком человеке. Надеюсь, что вы поймете меня, как женщину, и не будете винить за мое увлечение.



Анатолий Михайлович дал мне понять, что любит меня, и обещал жениться на мне в конце квартала. Но квартал закончился, и он бросил меня самым беспощадным образом. Я узнала из авторитетных источников, что у него есть четыре любимых женщины — в Ленинграде, в Киеве, в Смоленске и в Железноводске. Чего же стоят все его торты «Прага», коробки конфет по 4,50, фран-







— За то,  
что никуда  
не писала,  
не  
жаловалась  
на  
затянувшийся  
ремонт,  
жэк  
награждает  
тебя  
грамотой!

цузские духи и постоянные букеты живых цветов? Призовите к порядку этого аморального человека, законченного дон Жуана и даже Казанова.

Мне стыдно, но поймите меня. С уважением к местному комитету. Всегда Ваша А. Бодрыкина. Все.

— По-моему, нам следует прореагировать,— сказал Заварухин.— Пусть для начала выскажется сам Анатыпов.

В углу комнаты поднялся небольшого роста, хилый, неприметный, лысый человек.

— Что мне сказать? — начал он.— Все правда. Только я никому не объяснялся в любви и ни на ком не обещал жениться. А разве я не имею права ухаживать? Да, у меня такой недостаток. Что поделать, товарищи! Да, я люблю женщин. Да, они почему-то любят меня. И что они во мне находят такого? Лично я не пойму. Торты действительно покупал, конфеты, духи и цветы тоже. Делать подарки — это моя слабость. Но ведь

я за свои деньги. Так что никакой вины за собой не чувствую.

— А вот Бодрыкина утверждает, что вы ее обманули!

— Это ее личное дело. Пусть докажет.

— Поручим члену месткома Кондратьевой уточнить это дело, разобраться и вернемся к нему на следующем заседании,— сказал Заварухин.

На этом заседание закрылось.

— Смотри, какой, оказывается, мужчина! — высказалась конструктор Тюшина. — Такой малозаметный, вроде серенький, а на самом деле о-го-го! Глаза блестят, чувственные губы... а мы и не замечали.

— В тихом омуте... — сказала машинистка Гузаева.

И жизнь Анатыпова резко изменилась.

Его стали приглашать на вечеринки, учрежденческие дамы начали ходить с ним в кино и на ВДНХ и в обеденный перерыв старались позвать рядом с ним место в буфете.

А главная учрежденческая красотка Мырина однажды даже пригласила его к себе домой на чашечку растворимого кофе.

И Анатыпов начал расцветать.

У него появилась розоватость в лице, он стал ходить с гордо поднятой головой и даже что-то нахвастывать.

И вдруг он заболел гриппом, не явился на работу, а у него в столе находились важные бумаги, которые как раз оказались очень нужны. Послали курьера к нему домой за ключом от стола. Курьер доставил ключ, и заводилом Бросницкий стал разыскивать понадобившиеся ему бумаги.

— Товарищи! — закричал он. — Что я нашел?! Здесь у него лежит черновик заявления этой Бодрыкиной на Анатыпова. И черновик написан его почерком. Я ручаюсь, что это писал сам Анатыпов!

— Выяснить, — сказал Заварухин, — и доложить.

Анатыпов выздоровел и явился на работу.

— Зайди ко мне, Анатолий Михайлович, — сказал председатель месткома, — есть разговор.

Анатыпов пришел в местком.

— Слушай, Анатолий Михайлович, что это такое? Бросницкий искал в твоём столе февральские отчеты и обнаружил черновик заявления этой Бодрыкиной, написанный твоим почерком. Объясни по существу.

Анатыпов покраснел.

— Честно? — спросил он.

— А как же иначе!

— В общем-то все просто, — сказал Анатыпов. — Я человек малоинтересный, некрасивый, стеснительный, и жизнь у меня была скучная и неинтересная. Женщины на меня не обращали внимания, сторонились, да и мужчины тоже не проявляли желания со мной встречаться. Что делать? Как изменить это положение? Вот я и решил написать на себя в местком. Написал. И сразу мной заинтересовались. Решили, что Анатыпов интересный, загадочный мужчина, неординарный человек, что-то во мне есть. И стала моя жизнь веселее и интереснее. У меня появились приятели, женщины перестали меня избегать и даже стали со мной ходить в театр, ездить на экскурсии, оказалось, что многим из них по пути со мной идти домой со службы, даже начали мне звонить по телефону. Раньше меня никогда не звали в мужскую компанию, а теперь говорят: «Пойдем, Анатолий, выпьем по кружечке пива». Простят познакомиться с хорошей девушкой, верят в мои способности. Скажу откровенно, есть даже возможность жениться, в общем, появилась какая-то перспектива. Я честно все сказал, только у меня одна просьба: не надо это никому рассказывать, пусть все будет, как есть.

— А как же быть с заявлением, которое лежит у нас в месткоме?

— Объявите мне общественное признание, и все будет в порядке.

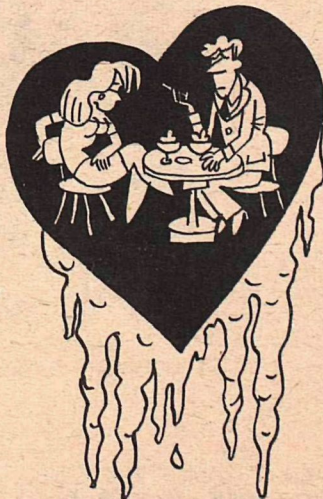
Вадим ПОЛУЯН

## КАФЕ-МОРОЖЕНОЕ

Я не с пятном.  
Гордись и радуйся!  
Я не в спиртном,  
— в морозном градусе.  
Слезам влезла в очи  
ветра боль.  
Сиди спокойно, исповедь непрошенная!  
Здесь очередь  
не в «Метрополь»,  
— в кафе-мороженое.  
А рядом — такси, колесо к колесу...  
А эта безделушка тебе к лицу...  
Вижу, жжет меня пара зрачков-дробин —  
за срывы,  
что взрывами  
любовь сокрушали!

Назначенный час объяснения пробил.  
Но сушит беседу сухое гурджани,  
и тайну души plombирует plombир.  
Сидят горожане,  
белы и аморфны.  
И стойкие столики, как мухоморы.  
Вдруг вздрогнул здания сжатый куб.  
Разросся вопрос: «Или — или».  
И алые лилии твоих губ  
превращаются в белые лилии.

Теперь я поверю словам святым,  
в чащу молчания загнанный:  
нелепо нести живые цветы  
на лед,  
и молочный, и сахарный...





# САТИРОБУС

МАРШРУТ

ХИМЧИСТКА — МОРАЛЬНЫЙ ТУПИК — ИЗДАТЕЛЬСТВО ИМЕНИ АНТОШИ ЧЕХОНТЕ — МАГАЗИН «1001 МЕЛОЧЬ» — ЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ

24



С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

В городе Кировакане, Армянской ССР, проживал до последнего времени молодой человек по имени Арам Арамян. Он был самым обыкновенным молодым человеком, членом ВЛКСМ и никогда не судимым. А отличительная черта у него была такая: Арам обожал кино. То есть буквально во все, что происходило на экране, он верил. И воспринимал как руководство к действию.

А тут как раз по телевидению показали фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!». И как только Арам эту ленту увидел, так сразу сказал своим двум закадычным друзьям:

— Предлагаю тоже ввести традицию — коллективно ходить в баню. Может, и нам с вами так повезет: помоемся, выпьем, улетим в другой город и найдем свое счастье.

И оба закадычных друга, конечно, с ним согласились.

Короче, пошли они в баню. А в бане народу — видимо-невидимо. То ли всем мыться в этот день приспичило, то ли все, по примеру телевидения, искали там свое счастье. Так или иначе, но Араму с друзьями в общем зале мест не досталось. И пошли они тогда в душевое отделение.



## ОСТАНОВИТЕ МУЗЫКУ!

— Прошу всех садиться, — пригласил секретарь комитета ВЛКСМ Сочинского треста ресторанов А. Колосов, широко поводя рукой в сторону банкетного стола. Трестовские молодежные активисты расселись, разложив на тарелки очки и блокноты.

— Считаю комсомольское собрание нашего треста открытым, — торжественно провозгласил председатель и легонько стукнул ложкой по бокалу.

— Эх, да по речке, эх, да по Казанке

Сизый селе-е-е-зень плывет! — гаркнул оркестр. Председатель вздрогнул. Звенели карандаши в фужерах. Посетители ресторана мелким перебором двинулись в сторону танцплощадки. Собрание затравленно молчало.

— А другого места не нашлось? — закричал председа-

тель, сложив ладони рупором.

— Не нашлось, — начали оправдываться активисты. — Вы же сами знаете...

— Да все я знаю, — нетерпеливо махнул рукой секретарь. — Я имел в виду другое: подальше от оркестра стола не нашлось?

— Со столами тоже не просто, — пояснило собрание.

— Ладно, — вздохнул председатель, — слово для доклада предоставляется товарищу...

— Да отстаньте же вы от меня! — неожиданно взъерепенилась докладчица. — Сказано, не танцую! Собрание у нас. Комсомольское.

И докладчица строго взглянула на вертевшегося около нее длинного брюнета.

— Ха-ха, — обрадовался брюнет. — Вы остроумная девушка! Но неужели вы не слышите?

— Ты мне не снишься Вот уж неделю! —

пронзительно печалился оркестр. — Гражданин, — строго сказал председатель, — идите по своим делам и оставьте наш трестовский стол в покое.

— Да ну! — еще больше обрадовался брюнет. — Да у вас в тресте, оказывается, весело!

— Ошибаетесь, гражданин, — печально вымолвили активисты и закручинились. — Отнюдь. Нет в нашем тресте ни клуба, ни даже Красного уголка, иногда для проведения собраний мы арендуем зал в ДК «Таксомотор» всего на два часа в день и платим за это каждый раз по 50 рублей, что грозит нашему тресту окончательным разорением. Потому здесь и решили собраться, в качестве эксперимента. Кроме того, нет у нас ни библиотек, ни спортплощадок, ни детского садика, есть у нас одна только текучка. Наша организация Сочинского треста ресторанов насчитывает 457 комсомольцев и 300 человек несоюзной молодежи, и только в 1977 году из-за этих неудобств уволилось 100 человек, — грустно закончило собрание и с горя закричало по маленькой.

И. СКОРОБОГАТОВА



СКРЫТЫЕ ДЕФЕКТЫ

Мастер Глухов грустно сидел на горе ржавых заготовок.

— Что, Кузьмич, опять скрытые дефекты в заготовках? — подошел начальник цеха.

— Опять, Валентин Иванович, — мастер стал спускаться с горы, — раковины, микротрещины, неровности... В общем, брак.

— Вот поставщиков нам бог послал, — покачал головой начальник цеха.

— Надо бы на них пожаловаться куда надо...

— Жаловаться — не то слово, — Валентин Иванович стал разъяряться на глазах, — их надо за горло брать, за яблочко!. Не принять заготовки — и все! Проучить один разок!

— Точно, вернуть всю партию к чертям собачьим. Пусть на коленях ползают...

— Здравсте, Валентин Иванович, — к едва не вышедшим из себя начальнику цеха и мастеру как-то незаметно подошел молодой паренек Чижиков, только что из ПТУ. — Здравсте, Сидор Кузьмич... Вы насчет этого брака?

Начальник цеха и мастер разом осеклись.

— Какого брака?

— Да вот этого. — Чижиков кивнул на заготовки.

— Откуда ты взял, что брак? — неловко хихикнул начальник цеха.

— Да видно же...

— Мал ты еще, Чижиков, давать оценки на глазок, — неуверенно, но сердито проговорил мастер.

— Ну, почему? Мы раковины еще в ПТУ проходили. Тут не надо быть начальником ОТК.

— Никакого брака тут нет, — железным голосом сказал начальник цеха.

— Да вы же сами говорили, что есть.

— Есть, да не про твою честь, — разозлился мастер, — не понимаешь — не лезь.

— Заготовки и должны быть такими, молодой человек, — перешел на отеческий тон Валентин Иванович, — идеальных заготовок не бывает.

— Вот что, Чижиков, — мастер решил перейти от слов к делу, — возьмишь напильник, зачистишь заусенцы, неровности, а потом покрасишь это какой-нибудь нарядной краской.

— Или лаком, — добавил Валентин Иванович.

— А если трещины? — спросил Чижиков.

— На некоторые трещины надо уметь вовремя закрывать глаза... Иди, иди, работай...

Когда Чижиков отошел, Валентин Иванович грустно вздохнул:

— А что делать, Кузьмич? Нам ведь и свой план выполнять надо. И не из чего другого, как из этих заготовок... Черт бы их побрал, эти скрытые дефекты! Придется скрывать и дальше...



— Чуть-чуть великоваты, но зато же фирма!

Рисунок С. НАСЫРОВОЙ

Вл. ПАНКОВ.



А в этом отделении правила такие: больше чем по двое в одну кабину не пускают. Поэтому нашей компании волей-неволей пришлось разделиться — двое друзей пошли мыться вместе, а Арам остался в другой кабинке один. И, естественно, загрустил. А потом даже песню запел из любимого кинофильма:

«Со мною вот что происходит:  
Ко мне мой старый друг не ходит...»

Трудно теперь сказать — сильная депрессия была тому причиной или же друзья успели до бани пропустить по стаканчику, но только в Араме неожиданно закипела злость.

— Не хочу мыться один! — закричал он свирепым голосом. — Нет такого закона, чтобы компания разбивать! — Вылетел из своей одинокой кабинки и с ходу врезал кому-то из администрации бани по лицу. Началась небольшая потасовка, в результате которой Арам высадил стеклянную витрину и неожиданно-негаданно попал в милицию.

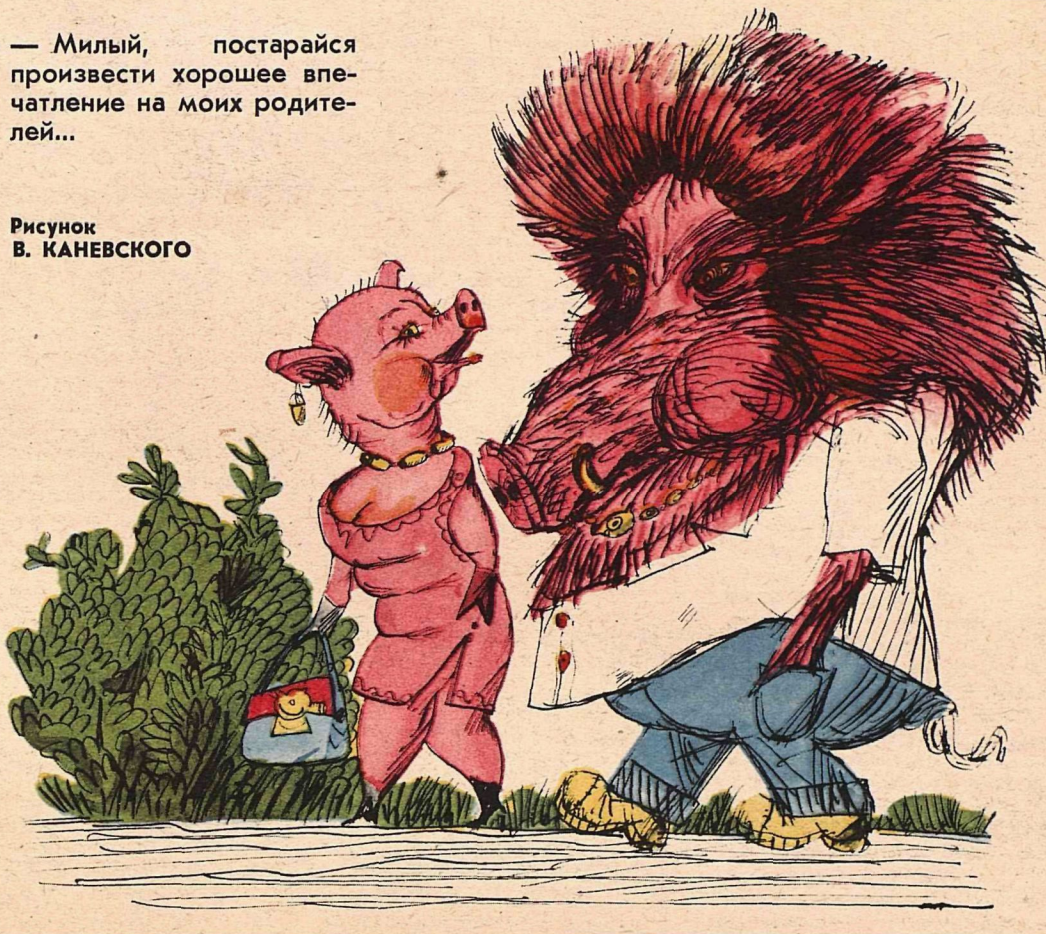
А потом — ясное дело: следствие, суд. И вот уже Арам Арамян перестает быть членом ВЛКСМ и уезжает из города Кировакана, Армянской ССР, на установленный срок.

Такая вот ирония судьбы получилась. Хотя, в общем-то, иронии тут не особенно много, потому что если человек хулиганит, то судьба его дальнейшая всем известна.

Самвел ХАЛАТЯН  
г. Кировакан.

— Милый, постарайся  
произвести хорошее впечатление на моих родителей...

Рисунок  
В. КАНЕВСКОГО



## «САТИРОБУС» ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

### «ПУТЕШЕСТВИЕ В РАЙ»

Маршрутом «Сатиробуса» № 20 («Крокодил» № 15) И. Суконцева «путешествовала в Рай» — то бишь в деревню Смоленской области с таким потусторонним названием. И увидела, что развлекается местная молодежь скверно, так как развлекаться ей негде, так как «райская избушка», нареченная клубом, есть вопиющая насмешка над досугом ребят. Зато на центральной усадьбе в Миловидове, говорилось в заметке, и сам клуб неплохой и работает неплохо, а вот райским своим коллегам миловидовские работники культурного фронта ничем не помогают...

Ответ заведующего отделом пропаганды и агитации Смоленского обкома КПСС тов. А. Селиванова порадовал нас четкостью и обстоятельностью. В настоящее время, сообщает редакции тов. Селиванов, в райском клубе произведен ремонт. Он в достаточном количестве оснащен инвентарем, оборудована кинобудка, установлена киноаппаратура. В июле 1978 года исполком райсовета решил вопрос о преобразовании бригадного клуба деревни Рай в сельский клуб. Превосходно!

В то же время второй ответ на нашу публикацию, от председателя исполкома Смоленского облсовета тов. Д. Филатова, нас удивил. Сейчас в клубе, пишет он, все замечательно: «кресла полумягкие, телевизор, магнитофон, радиолы и др. инвентарь». Проводятся лекции, устные журналы, организовано чествование передовиков сельского хозяйства... Мы уже хотели возликовать, что «Сатиробус» оставил столь глубокий след в жизни райской молодежи, как вдруг поняли, что тов. Филатов красочно описал клуб... центральной усадьбы в Миловидове и обошел полным молчанием клуб в деревушке Рай!

И тут «Сатиробус» позволит себе скромно заметить, что товарищам из Смоленского облисполкома не грех бы относиться к публикациям нашего журнала чуть с большим вниманием.

### «АХ, ЭТА СВАДЬБА...»

В Тульской области родилась новая традиция: новобрачные едут в Ясную Поляну и возлагают цветы на могилу своего великого земляка. Однако зачастую традиция эта принимает уродливые формы: родственники и гости молодоженов приезжают в мемориал пьяные, ведут себя непристойно. Эти досадные факты и высмеял в своем фельетоне А. Яковлев («Сатиробус» № 21, «Крокодил» № 18).

На выступление журнала откликнулся заместитель председателя Тульского облисполкома Н. И. Гуркин. После публикации фельетона, сообщает он, исполкомом приняты конкретные меры, которые должны обеспечить на территории мемориала Л. Н. Толстого четкую организацию экскурсий и надлежащий порядок.

«Сатиробус» надеется, что эти конкретные меры окажутся действенными.



г. КАЗАНЬ. «Книга — лучший подарок!» — справедливо считают работники 35-го домоуправления Московского района. Следуя этому девизу, они закрыли в доме № 77 по улице Восстания детскую комнату (здесь ребята весело проводили свое свободное время) и разместили в ней книгохранилище библиотеки. «Благодарные» подростки в ответ на этот подарок преподнесли свой: уже 15 человек поставлены на учет в другой детской комнате — милиции.

г. ХЕРСОН. Недавно в прибрежных водах вблизи Херсона был выловлен очередной утопающий. Им оказался моряк черноморского флота. Как показало расследование, он начисто не умел плавать.

— Просто мне негде было научиться, — с грустью сознался спасенный. — В нашем обществе «Водник» одни разговоры о плавании, а дела нет. На последних молодежных играх там за все виды программы не заработали ни единого очка!.. На водных станциях очень низкая пропускная способность. В Днепре из-за перемен погоды можно купаться только два месяца в году. А плавательный бассейн комбайнового завода имени Петровского восемь лет строили, наконец, открыли, потом снова закрыли для устранения недоделок, опять открыли, продали семьсот абонементов, а теплой воды нет. Теплосеть ее не дает. Вот так-то! Если не верите — спросите у

председателя облспорткомитета товарища Горностаева, он подтвердит!

Недаром местные жители с недавних пор называют Херсон самым сухопутным городом на Украине!

## Знаете ли вы, что...

...САМЫЙ РАДИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С ХУЛИГАНСТВОМ НА ТАНЦПЛОЩАДКАХ НАШЛИ В ГОРОДЕ САРАТОВЕ? Танцплощадки здесь просто-напросто взяли и закрыли. Поплясать теперь можно только в центре — городском парке и Доме офицеров. Вот и едет молодежь из новых районов Саратова аж за 30 километров...

...РЕКОРДНЫЕ УРОЖАИ БУДУТ СОБИРАТЬ САДОВОДЫ ИЗ СЕЛА ЦИТЕЛИХЕВИ, МАЯКОВСКОГО РАЙОНА, ГРУЗИНСКОЙ ССР? Да и как урожаем не быть рекордными, если шелковицы посажены на спортивной площадке, которую местная молодежь построила своими руками!

...САМАЯ БОГАТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЖИВЕТ В ПОСЕЛКЕ ВОХТОГА, ГРЯЗОВЕЦКОГО РАЙОНА, ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ? За право потанцевать пару часов в местном клубе она готова отдать даже носильные вещи стоимостью от 20 до 200 рублей. Дело в том, что в клубе отсутствует элементарная вешалка с гардеробщицей или, на худой конец, с ответственным дежурным. Вот и не находят ребята после танцев кто шарф, кто меховую шапку, а кто и целую шубу...

«Лука послал их всех куда-то, а дороги не указал».

Прислала С. ОСОКИНА,  
Горьковская область.

«Как дружинник Степашкин действовал хуже девушек своей группы, хотя и является мужчиной по сравнению с женщинами».

(Из институтской стенгазеты).  
Прислал Юрий ШАНИН, г. Киев.



«Здоровье так и брызгало с его лица».

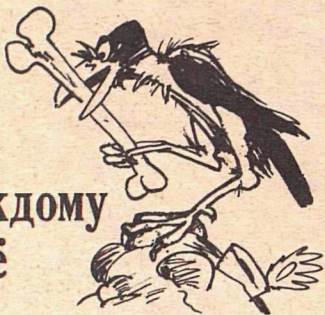
«Рабы были такие бедные, что питались остатками рабовладельцев».



# ПОРЧИТЕЛЯ О ЖИВОТНЫХ И НЕ ТОЛЬКО О НИХ

Натуралист-сатирик М. Г. Семенов давно и пристально наблюдает животный мир. Он изучает образ жизни животных и сопоставляет с тем, что ему известно о людях. И приходит порой к неожиданному выводу: некоторые животные тоже присматриваются к нам, изучают наш характер, привычки и иные из них даже перенимают. Увы, иногда не самые лучшие...

## Каждому своё



Ворона копалась на задворках дачи и ругательски ругала свою новую хозяйку:

— Ну и кривляка, ну и модница! Она, видите, ни одного дня не может прожить без итальянской диеты, без вегетарианской пищи. А скажите мне, какой прок от диеты, какой толк от этих витаминов? Кислятина одна!

Ворона копалась в мусорном ящике, тщетно пытаясь найти хотя бы крохотный лакомый кусочек. И с грустью вспоминала прежнюю хозяйку, добродушную толстушку-хохотушку, которая готовила наваристые борщи и не жалела для них мяса, жарила огромные сковороды рыбы, пекла пироги... Вот была жизнь!

Ворона не знала, что толстушка-хохотушка продала дачу, живет в городе и лечится у гомеопатов от ожирения.

— Тогда спеши, недотрога, на степной могильник, — язвительно сказал Ворон. — Я видел, как туда только что притащили околевшую клячу. Специально для таких чистиль, как ты.

И Ворон захохотал на весь лес.

## Один за всех



Некий капризный начальник все время жаловался, что его одолевают назойливые посетители со всякого рода вздорными, с его точки зрения, просьбами, жалобами и предложениями. Наконец он решил учредить при своей особе секретариат с многочисленным составом помощников, референтов и консультантов, чтобы они отсеивали боль-

шую часть потока жалобщиков и просителей.

И тут один опытный канцелярист, выслушав этот план начальника, посоветовал:

— А стоит ли так непомерно раздувать штаты? Не лучше ли будет посадить в приемной одного Скорпиона?!



## Щучье веление

Ерема упустил в прорубь хоккейный конек и, доставая его, случайно зацепил Щуку. Нежданная добыча обрадовала его, сразу вспомнились яркие образы русского фольклора, который изучал Ерема в десятом классе.

— Щука, — сказал он, — если сможешь мне достать дубленку, тогда отпущу.

— С удовольствием помогу, — ответила Щука. — Только отпусти.

— А как ты сможешь помочь? — Очень просто. Пойди завтра в магазин «Одежда», произнеси известное тебе заклинание, и дубленка твоя. Причем по твердой государственной цене.

Ерема пустил Щуку в прорубь и радостный побежал домой.

— Мама, — заявил он, — готовь деньги, завтра я иду покупать дубленку.

— Где же тебе ее приготовили? — поинтересовалась мать. — На меховой фабрике или, может быть, в самом министерстве?

— Завтра увидишь, — коротко ответил сын.

В «Одежду» Ерема явился к самому открытию, девушки-продавщицы еще не успели как следует навести на себя глянец. Приблизившись к прилавку, он тут же выпалил:

— Мне нужна дубленка!

Девушки переглянулись меж собой, и одна из них спросила:

— А вы от кого?

— Я от Щуки! — выпалил Ерема. Спрашивающая прыснула уткой, а ее подруга сказала с укоризной:

— Ну зачем же так мельчить? Может быть, вы от самого товарища Кита?

# В НАШЕМ ЦЕХЕ

«Нет — гонке вооружений! Нет — нейтронной бомбе!» Эти слова, выражающие мысли и чувства советских людей, стали девизом выставки карикатуры и плаката, состоявшейся недавно в Центральном Доме журналиста. Организовали эту злободневную экспозицию Союз журналистов СССР и его Московская организация, Союз художников СССР, Советский комитет защиты мира.

Художники-сатирики старшего поколения, ветераны Великой Отечественной войны и творческая молодежь в гневных графических листах разоблачают заправил НАТО и генералов Пентагона, развязывающих новый тур гонки вооружений. В залах представлены более 70 работ таких мастеров сатиры, как Кукрыниксы, Б. Ефимов, В. Горяев, М. Абрамов, Н. Лисогорский, А. Крылов, плакатистов Е. Каждана, Б. Раева и других.

Из Центрального Дома журналиста выставка отправится по рабочим клубам Москвы и других городов.

Свадьба была торжественной. Секретарь комитета комсомола стройки вручил новобрачным ключ от квартиры в доме молодоженов. Однако, как выяснилось наутро, дом этот еще не сдан, просто секретарь проявил находчивость и преподнес... ключ от комнаты комитета комсомола. Что-то же надо было преподнести — для галочки и усугубления торжественности, — а так ли это важно, какой ключ.

Оказалось, важно. Оказалось, что можно воспользоваться и этим ключом, что и сделали молодожены. Они вселились в комнату комитета, а словоблудного секретаря вытурили вон, и он долго висел за окном в малярной люльке...

Вот какие события происходят в комедии В. Левашова «Ключ», поставленной Юрием Мочаловым на сцене Московского Нового драматического театра-студии.

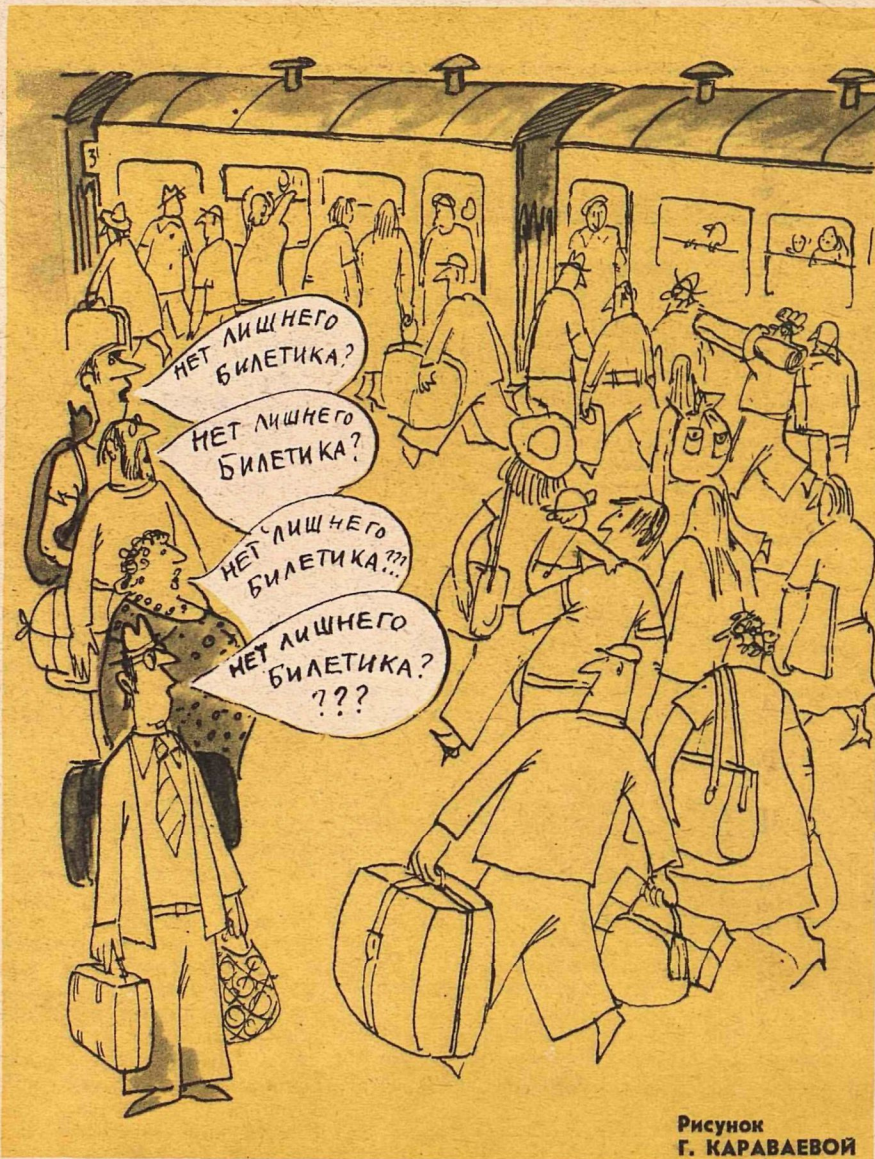


Рисунок Г. КАРАВАЕВОЙ

Как прежде в Осетии свадьбы играли? Не раз довелось мне на них погулять: Веселые песни неслись над горами, Гармошки звучали оркестру под стать... Сегодня на свадьбы не просят гармошек, Они «не звучат», над столом не царят, Их звук «современных» людей не тревожит... Гармошка — музейный у нас экспонат. Я свадьбе помог музыкальным десантом, — Друзьям позвонил в Дигору и в Гизель: «Чепе! Присылайте певцов, музыкантов... Без джазовых ритмов мы сядем на мель!» И прибыли в «Волгах» лихие ансамбли, И с ходу рванули на трубах своих, И «шлягеры» пели и что-то плясали, А мы, как в театре, глядели на них. Жених просветлел, улыбулась невеста,

Борис МУРТАЗОВ

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕСАНТ

И гости вошли постепенно в азарт. Еще бы! При помощи грома-оркестра Их тосты внушительней вроде звучат. Да, гости довольны, им нравится свадьба, И кто-то не в шутку бросает слова: «Ансамбль Моисеева к нам бы нанять бы, — По всей бы округе летела молва!»... Артисты гостей развлекали искусно,

Старались, любой выполняли заказ... Но вдруг я заметил: вокруг что-то грустно. Иссякло до срока веселье у нас. Свои только пьют, а приезжие пляшут. Жених, и невеста, и гости — в тени... Не в том ли ошибка досадная наша, Что празднуем мы, а гуляют они! Не так веселились отцы или деды: На круг выходили — подай только знак, Не звали за плату квартеты, квинтеты, А сами бесплатно плясали... да как! И тут мы собрали артистам зарплату, Закуску, вино поднесли и — привет! «Спасибо, ребята! Езжайте, ребята!»... Мы ладили свадьбу, а вышел... концерт.

Перевел с осетинского Юрий ЦЕЙТЛИН.



## армия под кайфом

Когда заокеанские «ястребы» клеочут о «советской угрозе» и призывают свои воинские формирования к бдительности и боевой готовности, — это, конечно, умышленно разжигаемая истерия и ложная тревога. Но кое-какие подлинные угрозы над американской армией действительно нависли. Только исходя от дальних или ближних соседей, а от самого американского общества, заражающего армию своими пороками.

Министерство обороны США признало, что один из трех солдат покуривает марихуану. А около восьми процентов «балдеют» с помощью более сильных наркотиков.

Однако один высокопоставленный отставник доверительно шепнул конгрессменам, что эти данные липовые и их нужно умножить на два, чтобы получить истину. А на военных кораблях эти цифры и того выше. На авианосце «Мидуэй», например, анализы мочи показали, что двадцать процентов матросов не брезгают препаратами опиума.



Карикатура из газеты «Сан Луи глоб демократ» (США).

Иные служивые до того наваливаются на зелье, что их мамы в мирное время получают похоронок. Американский журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» сообщает, что смертность от героина в частях американской армии, расквартированных в Западной Европе, в три раза выше, чем в американских городах.

И мы тут же представляем себе встревоженных офицеров, хватающихся за голову — сначала за свою, а потом за солдатскую, чтобы обнюхать ее и суро-



Патрульный обходит военно-морскую базу с ищейкой, вынюхивающей запряжанные наркотики. Фото из журнала «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт».

во наказать уличенных в наркомании. Ан нет! На вопрос: «Считаете ли вы, что при нынешнем уровне употребления наркотиков ваши люди могут идти в бой и наилучшим образом выполнить свой долг?» 63 процента опрошенных офицеров ответили «да» и только 34 процента — «нет». Очевидно, большинство американских военачальников руководствуется принципом: «Чем дурее, тем смелее». Весьма опасный принцип во времена ракетно-ядерного оружия...

## ПАТРУЛЬНЫЕ ПОЛИГЛОТЫ

В американском городе Эль Пасо (штат Техас) существует институт английского и испанского языка. Недавно туда пожаловал представитель местной полиции и вручил ректору чек на пятьдесят тысяч долларов.

— О! — сказал ректор, что и на испанском и на английском означает то же, что и на русском. — Это филантропический вклад?

— Нет, аванс за учебу. Хотелось бы обучить наших рядовых и сержантов испанскому.

— О, у нас опытниейшие педагоги. Гарантируем вашим чинам безглость речи необыкновенную.

— К черту речь, они должны будут только слушать.

— Великолпно, сэр! Мы научим всех ваших патрульных, постовых и околоточных упииваться языком Сервантеса, как музыкой.

— Отставить Сервантеса! Нас интересуют проклятия, ругань, оскорбления, ехидные шуточки, а главное матерщина.

— Хм, хм, — сказал ректор, что на испанском и на английском значит то же, что и на русском.

— Нам важно знать, что там цедят сквозь зубы все эти чиканосы, пуэрторианцы и прочие второсортные американцы, когда к ним подходят блюстители закона. Есть сильные подозрения, что в это время они произносят отнюдь не комплименты в наш адрес...

И вот теперь полицейские-студенты ходят в институт на занятия и в порядке подготовки поносят друг друга последними испанскими словами.

## Дети, собаки и красотики кабаре

Милитаризация Южно-Африканской Республики идет полным ходом. Растет армия, около 1200 компаний так или иначе участвуют в производстве оружия и военного снаряжения.

И вот теперь сделаны новые шаги для повышения боеспособности населения. В кондитерских Йоганнесбурга, как сообщает английская газета «Файнэншил таймс», в продажу поступили подарочные торты в виде танков. Предполагается, очевидно, что у ребятшек должен выработаться стойкий условный рефлекс: танк — это нечто очень приятное, сладкое. При слове «танк» должны течь слюнки, при виде танка должно возникнуть желание лизнуть его.

Сбыт военных игр за последний год увеличился в пять раз. Особенно щедро детишек ЮАР снабжают игрушечными пулеметами, танками и вертолетами.

Но правительство Претории не останавливается только на детях. К сражениям с подлинными хозяевами Африки готовятся даже собаки. Не сами, разумеется: министерство обороны обратилось недавно к владельцам собак с призывом срочно готовить их к исполнению воинского долга — отдавать в специальные школы. Собаки, как оплот режима Форстера, удобны еще и тем, что не бегут из страны, как это делают наиболее дальновзоркие двуногие обитатели

ЮАР. Вот только никак пока не удается научить четвероногих водить танки и управлять самолетами. А как хотелось бы этого южноафриканским властям!

Боевой дух войск ЮАР, должно быть, не слишком высок, и власти, по словам той же «Файнэншил таймс», начали широкую кампанию по набору в армию танцовщиц, певиц и артисток кабаре. Если уж они не смогут воодушевить защитников апартеида, то кто сможет?

## слежка за здоровьем

Владелец частного сысского бюро Герхард Неске предложил фабрикантам ФРГ свои услуги. Он разослал им письма следующего содержания:

«Весьма уважаемые господа! И на вашем предприятии мною зафиксирована тенденция к заболеваниям рабочих и служащих. Для ликвидации или сокращения таковой я предлагаю свою помощь. С целью выявления симулянтов мои люди будут вести наблюдение за теми, кто имеет склонность к заболеваниям. Гарантирую отличные результаты».

Как же будет осуществляться эта слежка? Очевидно, с соседней крыши детективы Неске будут глядеть через подзорную трубу в квартиру больного, проверяя, действительно ли он мается в постели. А может, они будут тайно собирать для лабораторного анализа продукты жизнедеятельности подозреваемого?

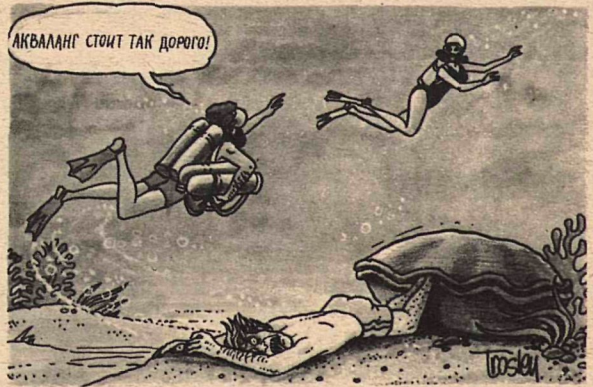
Западноберлинская газета «Вархайт» пишет по этому поводу: «Если прежде детективы следили за политическим «здоровьем» граждан ФРГ, то теперь они перешли и к здоровью физическому».

## Яркая картинка

### КОГДА ДРУГ В БЕДЕ

Говорят, что в обществе наживы нет идеалов. Какая чепуха! Есть у них господствующий идеал, имя ему Доллар. Доллар превыше совести, дружбы и прочих старомодных антимоний. Краху нравственности в обществе наживы посвящена карикатура из американского журнала «Хастлер».

На дне морском разыгралась трагедия. Чудовищный моллюск защемил своими беспощадными раковинами ноги одного из аквалангистов. Но друг несчастного не растерялся...

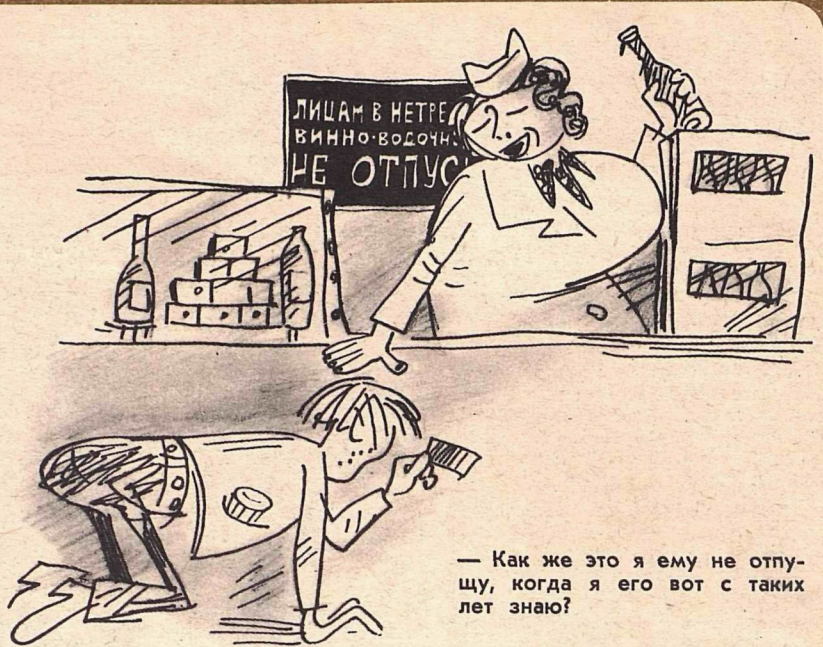






— То место отара всегда обходит стороной: там раньше была шашлычная.

Рисунок В. ШКАРБАНА



— Как же это я ему не отпущу, когда я его вот с таких лет знаю?

Рисунок С. СПАСКОГО

# КРОКОДИЛИНКИ

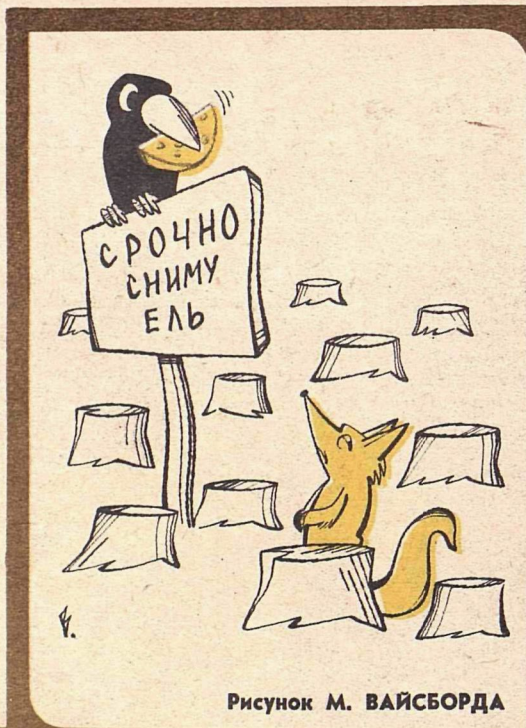


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

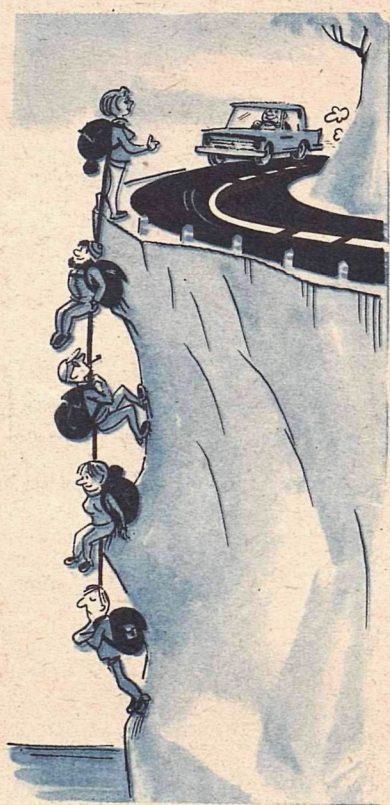


Рисунок К. НЕВЛЕРА

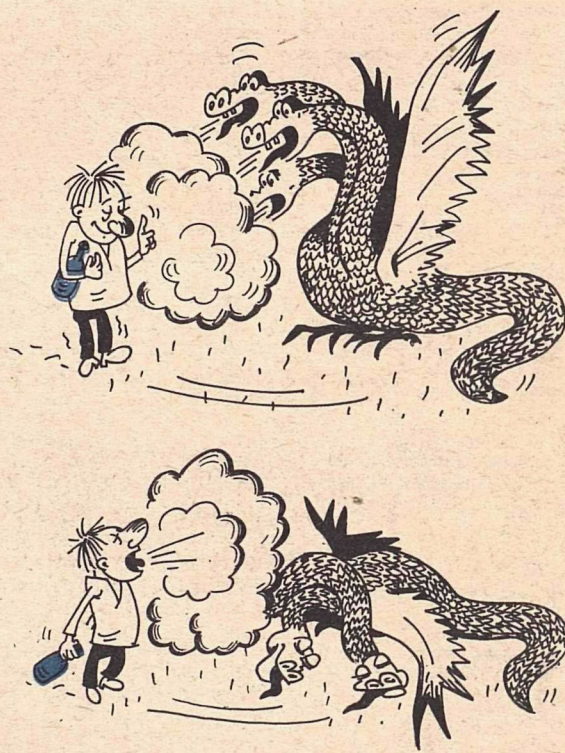


Рисунок П. КОЗИЧА, г. Витебск.

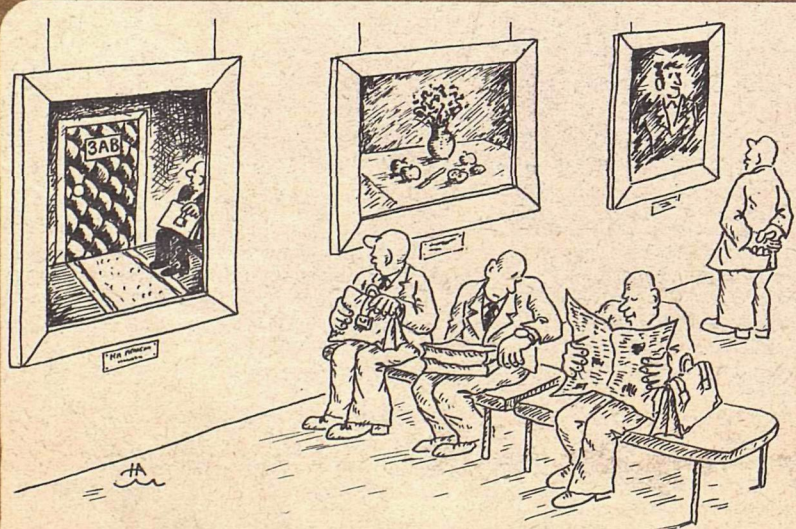


Рисунок Н. МАЛОВА

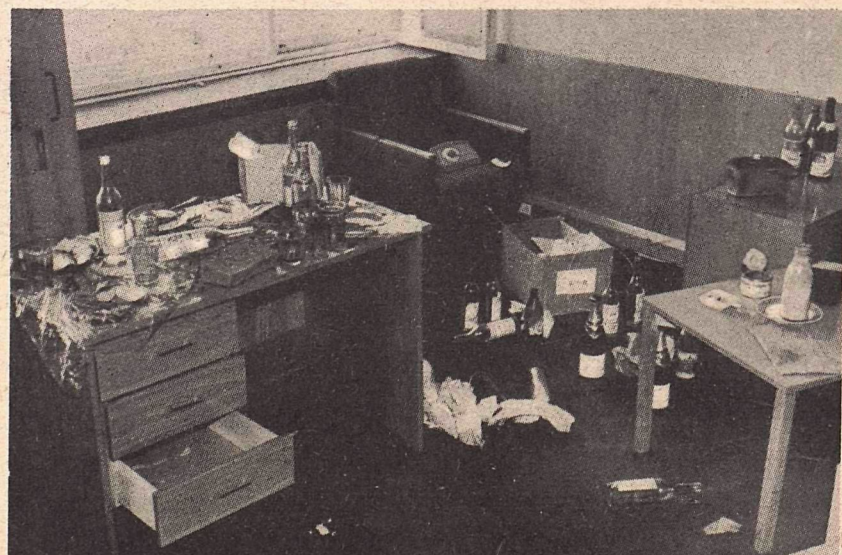




Рисунок В. МОХОВА



Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА



— И ты меня убеждал, что здесь самое грибное место?



— Зато мы теперь знаем места, где нет грибов.

Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград.



Рисунок В. ВЛАДОВА

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ



— Где ты всю ночь шлялась?

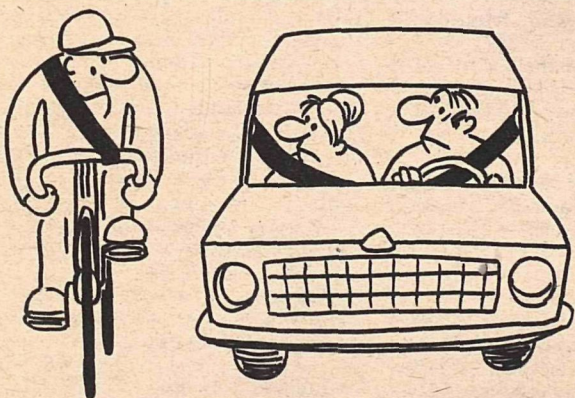


Рисунок Е. МИЛУТКИ

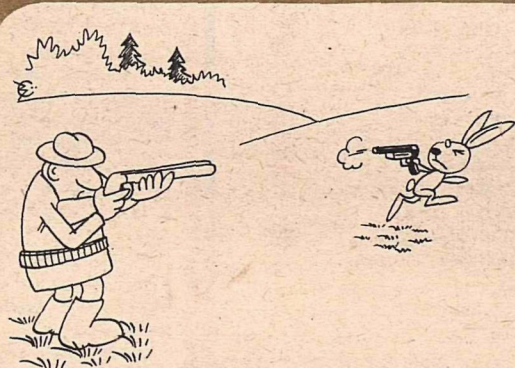


Рисунок В. СПЕЛЬНИКОВА, г. Рязань.

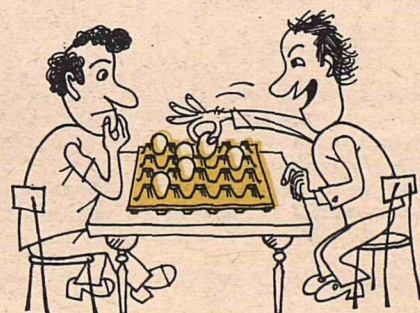


Рисунок Е. ГАВРИЛИНА

# ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ



Перед вами, уважаемый читатель, интерьер с натюр-мортом. В самом деле, фотокамера запечатлела лишь «мертвую натуру» — бранные останки заливчатского пиршества, учиненного в трехкомнатном номере «люкс» ульяновской гостиницы «Венец».

Собутельников и сотрапезников фотокамера здесь уже не застала. И неспроста: по подсчетам комиссии, подводившей итоги гульбища, «в результате сильного опьянения и буйства» они нанесли гостинице ущерб на сумму 811 рублей 60 копеек.

Гуляли широко, разворотисто и смачно, словно Титы Титычи первой гильдии. Залили вином и водкой, кефиром и фруктовыми соками, а кое-где и прожгли ковер размером 46 квадратных метров. Взломали гофрированную перегородку. У одной кровати оторвали обе спинки. Перебили рюмки в серванте. Разбили крышку унитаза. Повредили полированную мебель. И т. п. в том же духе.

Но, как выяснилось, до разгулявшихся Титов Титычей наши гостиничные постояльцы все же малость не дотянули. Те, помнитса, надежно затыкали прорехи, образовавшиеся после их хмельных неистовств, щедрыми пачками ассигнаций. Эти же, завершив вакханалию и обзрев мутными глазами ее последствия, сочли за благо сбежать, а уместнее будет сказать — смыться.

Смыться украдкой, не расплатившись за проживание и второпях даже забыв кое-какие личные вещи.

И когда след их простыл, затревожилась администрация, отворила «люкс» и отшатнулась в смятении. Где дебоширы? Лишь эхом отзывались пустые коридоры. И только некая дама, принимавшая деятельное участие в недавнем застолье, проходя мимо старшей горничной Г. Шуваловой, кинула ей четвертную со словами: «А вы помалкивайте».

Таково двухактное драматическое действие (1-й акт — гульбище, 2-й акт — акт комиссии), разыгравшееся на фоне интерьера с натюрмортом в гостинице «Венец». В таких случаях обычно кричат: «Авторов на сцену!»

А вот и авторы: постояльцы «люкса» А. В. Гуревич — начальник объединения «Саратоврыба», К. А. Попов — начальник отдела организации отгрузки объединения «Астраханьрыба», а также их гости — участники всесоюзного совещания работников Министерства рыбного хозяйства СССР, в числе которых была и упомянутая выше дама — начальник объединения «Алтайрыба» Т. Е. Андреева.

Из всего вышеизложенного можно выудить следующую простую мораль: планируя свои удовольствия, старайся предусмотреть, чтобы они не обошлись слишком дорого. И не только для казенного имущества, но и для тебя самого.



Лев Самойлович САМОЙЛОВ  
(К 60-летию со дня рождения)



Дружеский шарж И. СЕМЕНОВА

## ● ПАРАД ПАРОДИСТОВ ● ПАРАД

Григорий БОРИСОВ

*Все течет...*

Была бы пагубной попытка  
Отделаться на все века  
От благородного напитка —  
От пенящегося молока.  
Вода же вызывает рвоту  
У пьющих виноградный сок.  
Евгений Винокуров

Была бы пагубной попытка  
Отделаться на все века  
От благородного напитка —  
От золотого коньяка.  
А о вине — сухом, крепленом  
Фруктово-ягодном — не мне

Тут говорить; ведь миллионам  
Известно — истина в вине.  
И на вопрос о пользе пива  
Любой ребенок даст ответ.  
Подумаешь, альтернатива:  
Ходить нам в баню или нет.  
А что касается компота,  
Боржоми, кваса, киселя —  
Так их ведь тоже любит кто-то,  
Знакомых этим веселя.  
Да, наложить запрет на воду  
Давно пора, сдается мне.  
Возможно, не для обихода,  
Но для иных стихов — вполне.

ПАРОДИСТОВ ●

Анатолий КРАВЦОВ

*Открытие*

Никто не поверит,  
Имея понятие,  
Что дети рождаются  
От жарких речей,  
От жарких речей,  
А не жарких объятий.  
Василий Федоров

Пришел я к редактору  
С твердым понятием,  
Что дети рождаются  
От жарких объятий.  
А жаркие речи  
И жаркие прения

Не могут  
Способствовать  
Деторождению.  
Редактор наш — парень  
Большой интуиции,  
Но он поразился  
Моей эрудиции.  
— Ну, Вася, —  
Поежилась он  
От волнения, —  
Иди-ка ты в ВАК  
Со своим  
Сообщением...  
Я принят был в ВАКе

С тактичностью  
редкой,  
Меня угостили  
Нарзаном с таблеткой,  
А после сказали  
Любезно поэту:  
— Увы, опоздали  
Вы с новостью этой.  
На тему объявленной  
Вами сенсации  
Уже нам представлены  
Три диссертации.  
Свердловская область.

Александр ИВАНОВ

*Кто кого?*

Я эту комнату наполнил  
Одной тобой, одной тобой.

...И как цветок тебя поставлю  
В стакан с водою ключевой.  
Михаил Танич

В полях благоухала мята.  
Я шел тропинкой луговой.  
А ты была слегка помята,  
Совсем склонилась головой.

Я прослезился, детство вспомнил,  
И взял тебя еще живой...  
В прохладной комнате наполнил  
Стакан водою ключевой.

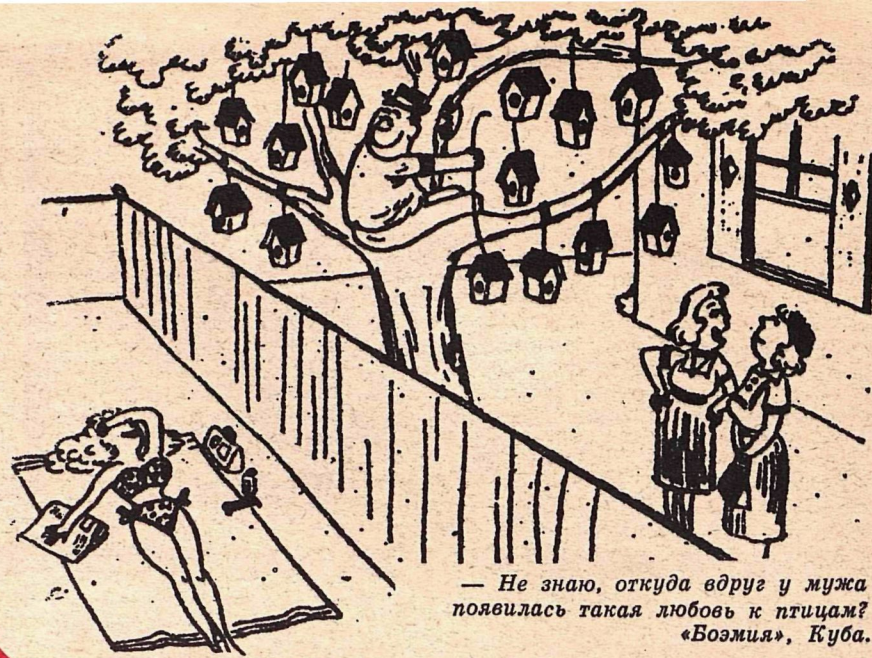
Разуться я тебя заставил,  
Расправил легкий сарафан,

И очень бережно поставил  
Босыми ножками в стакан.

Ты как-то сразу заблестала  
В стакане тонкого стекла.  
И распускаться вскоре стала,  
Потом и вовсе ожила.

Вливалась радость в грудь  
безбрежно,  
Кружилась сладко голова.  
А я ходил вокруг и нежно  
Пел песни на свои слова.

Ты посвежела, как невеста,  
И вот уже к исходу дня  
Ты распустилась. И на место  
Уже поставила меня!..



— Не знаю, откуда вдруг у мужа  
появилась такая любовь к птицам?  
«Возмил», Куба.

## УЛЫБКИ РАЗНЫХ

Венеслао Фернандес ФЛОРЕС (Испания)

### Чемодан

До отхода поезда оставалось чуть меньше двух часов. Я уселся на пол в своем гостиничном номере перед распухшим чемоданом, который никак не хотел закрываться, и сказал себе:

— Спокойнее, не нервничай. Не волнуйся, попробуй еще. Главное — не впадай в отчаяние.

Я всегда так уговариваю сам себя, поскольку единственный человек, к которому я отношусь с уважением и с чьим мнением считаю, — это я сам.

Я несколько раз глубоко вздохнул, успокаивая сердцебиение, измерил пульс и с новыми силами бросился на чемодан.

— Ну погоди, мерзавец, ты у меня закроешься! Навеки!

С бешеной скоростью я в десятый, наверное, раз выбросил на пол все его содержимое и, стиснув зубы, с необыкновенным старанием снова уложил вещи обратно в чемодан. Рубашка к рубашке, брюки, два костюма, разные мелочи. У меня сразу улучшилось настроение — так красиво все было уложено. За одним маленьким исключением дело можно было считать сделанным. Чемодан не закрывался. Я тискал его руками, яростно давил коленями, бросился наконец на него животом, но это дьявольское сооружение беззубо разедало пасть и никак не желало закрыть ее.

Я посмотрел на часы. Если за десять минут я не закрою чемодан, мне придется или уехать без него, или опоздать на поезд. Я позвонил и попросил зайти горничную. Через несколько минут она вошла в номер и вопросительно посмотрела на меня.

— Видите ли, — начал я, — мне нужна ваша помощь... Я не могу один. Другие, может быть, и могут справиться с этим сами, но я не могу... Понимаете?

— Простите, сеньор, — сказала горничная, — я порядочная женщина! — С этими словами она гордо удалилась.

— О боже! — простонал я. — Что же делать?

И вдруг меня осенило. Я даже рассмеялся. Как я сразу не догадался? Надо было залезть на шкаф и прыгнуть оттуда на крышку чемодана. Что-то, помнится, нас еще в школе учили насчет кинетической энергии. Я взял стул, поставил его на письменный стол и уже с него перебрался на шкаф. В этот момент в дверь постучали, и вошла горничная в сопровождении вышешенного господина. Когда он увидел меня на шкафу, брови его поднялись так, что, казалось, еще мгновение, и они окажутся у него на макушке.

— Добрый день, сеньор...

Я церемонно поклонился и чуть не упал со шкафа.

— Видите ли... — пробормотал господин, — я в некотором смысле управляющий... и горничная...

— Это недоразумение, — сказал я. — Она нужна была мне не как женщина, а как... так... сказать... груз...

— Может быть, сеньору нужна помощь... врач...

— Только если он достаточно толстый. Впрочем, может быть, и вы сумеете помочь мне. Я никак не могу закрыть этот проклятый чемодан. Сейчас я попробую спрыгнуть на него. Важно, чтобы вы защелкнули замок как раз в тот момент, когда я опущусь на крышку.

Не давая управляющему опомниться, я перекрестился и прыгнул со шкафа. Управляющий оказался ловким человеком, должно быть, он привык ловить постояльцев, которые пытались улизнуть, не заплатив по счету. Во всяком случае, он успел броситься на чемодан и защелкнуть замок в тот самый момент, когда я с грохотом приземлился на крышку.

— Спасибо, сеньор, — сказал я и посмотрел на часы. Похоже было, что я все-таки успел. Я схватил чемодан. — Я уже уплатил. До свидания и еще раз спасибо.

— Пожалуйста, — сказал управляющий. — Но вы уверены, что вас не остановят на улице в пижаме?

Перевела Р. БУРКОВА.



Среди неверующих тоже полно фанатиков.

Вавилонский гризэм.

Пусть человек думает, если это доставляет ему удовольствие.

Из неопубликованных заповедей.

Не разнимай дерущихся. А вдруг они единомышленники?

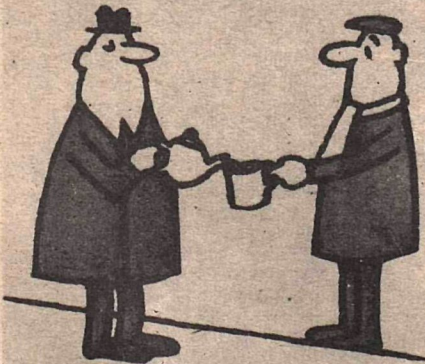
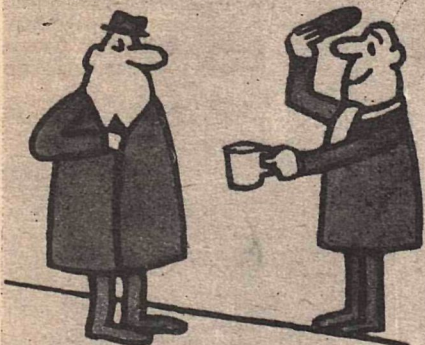
Из инструкции древнеримским полицейским.

Пьяный посетитель вваливается в фотоателье:

— Пж-ж-жалуйста... сделайте мне групп-упповый портрет...

— С удовольствием, синьор. Распожожитесь, пожалуйста, полукругом.

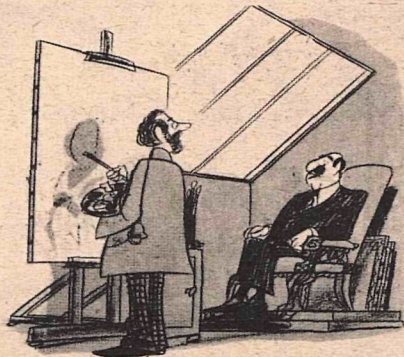
# широт



«Дейли мейл», Англия.

Шотландец пришел с сыном в театр на галерку. В антракте сын перегнулся через перила и стал рассматривать публику внизу.

— Осторожней, сынок, — сказал шотландец, — смотри не упади. Не забудь, что в партере билет в два раза дороже, чем здесь.



— Я хотел бы полного сходства... И, пожалуйста, без излишней скромности!

«Спортинг глоб», Австралия.

Шульц подходит к справочному окошку в большом универмаге:

— Извините, я потерял жену...  
— Все для похорон на третьем этаже.

Молодая жена с плачем рассказывает мужу:

— Я только что узнала, папа обанкротился!

— Я всегда чувствовал, — сказал муж, — что он не остановится ни перед чем, чтобы разлучить нас!

Посетитель обращается к бармену:

— Скажите, пожалуйста, сколько бочек пива вы в среднем продаете в неделю?

— Двадцать.  
— Я могу вас научить, как продавать двадцать пять.  
— Как же!  
— Наливайте кружки полностью.

— Вода очень важна, — объясняет отец маленькому сыну. — Не будь воды, мы бы никогда не научились плавать, и все утонули бы...



— Теперь, когда ты уже стала моей женой, неужели ты не могла бы посмотреть мой альбом с марками!

## КАРАУЛ

Утром, когда я шел на работу, я встретил своего соседа и просто не узнал его: голова забинтована, под глазом синяк, руки в царапинах.

— Что это с вами? — спросил я его.

— Да ничего особенного. Ночью на меня напали в парке какие-то три типа...

— Зачем же они на вас напали?

— Я их, честно говоря, не спрашивал. Я возвращался домой парком...

— Простите, а каким парком?

— Как каким? Тем, что у нашего дома.

— А, понятно! Значит, это по вашей милости я не мог заснуть до утра?

— Как так?

— Да так! Мое окно как раз выходит в парк. И около двух часов ночи я внезапно проснулся от душе-раздирающего крика...

— Это я кричал.

— Вот именно. Вы кричали, а я не мог из-за вас заснуть до утра!

— Мне жаль, но их было трое...

— Дорогой мой, это не оправдание. Да хоть бы их десять было!

Главное — это то, что из-за вашего крика люди не могли спать. А утром, между прочим, надо идти на работу.

— Но они могли меня убить!

— Могли! Не убили же! Вы тоже могли меня не разбудить, а разбудили!

— Я кричал караул, звал на помощь...

— Можете кричать караул где вам вздумается, но не в публичном месте. Да еще глубокой ночью. После одиннадцати вечера все должны соблюдать тишину. Эх, сознательность...

— Вы понимаете, я ведь, собственно говоря, для того и кричал, чтобы люди проснулись и пришли мне на помощь...

— Вот именно! Спят люди, не спят — вам все безразлично. Недаром говорят, что безразличие — болезнь нашего века.

— Да, но...

— Дорогой мой, поймите же наконец, что люди должны по ночам спать, а не кричать где попало! Это же чистой воды эгоизм! Ему, видите ли, хочется кричать караул ночью! А то, что это мешает другим, — об этом подумать уже недосуг!

Внезапно мой сосед как-то странно посмотрел на меня и тихо сказал:

— Караул!

Он ушел, а я еще несколько секунд стоял и думал, что он этим хотел сказать.

Перевел Вл. ГОЛОВЧАНСКИЙ.



Темы рисунков этого номера придумали: М. Абрамов, А. Алешичев, Х. Ахтямов, В. Боковня, В. Владов, Е. Гулов, Р. Друкман, Г. Караваева, П. Козич, С. Кузьмин, Н. Малов, Е. Милутка, В. Спельников, Ю. Степанов, Л. Филиппова, Ю. Черепанов.

НАШ АДРЕС:

101455,

Москва, А-15, ГСП,

Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86

253-34-37

Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ

А. Е. ВИХРЕВ  
[зам. главного редактора]

А. Б. ГОЛУБ  
Б. Е. ЕФИМОВ  
А. П. КРЫЛОВ

[художественный редактор]  
Г. О. МАРЧИК

[зам. главного редактора]  
И. М. СЕМЕНОВ

М. Г. СЕМЕНОВ  
С. В. СМIRHOV

А. А. СУКОНЦЕВ  
А. И. ХОДАНОВ

[ответственный секретарь]

Технический редактор  
В. Г. МОЧАЛОВ

Рукописи не возвращаются.

Сдано в набор 28.08.78.  
Подписано к печати 05.09.78.  
А 09112. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 820 000 экз.  
(1-й завод: 1 — 3 614 700)

Изд. № 1781. Заказ № 2730.

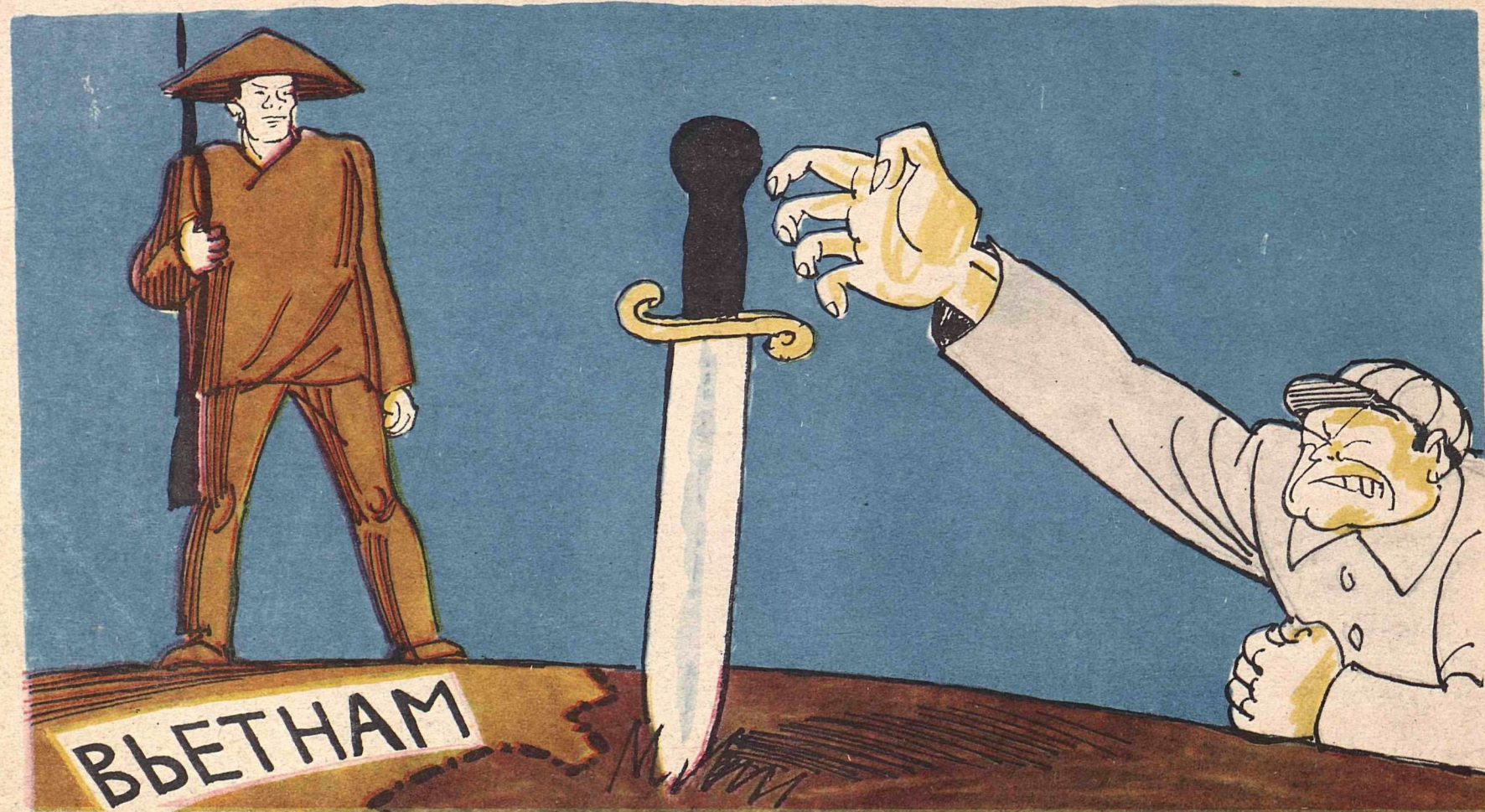
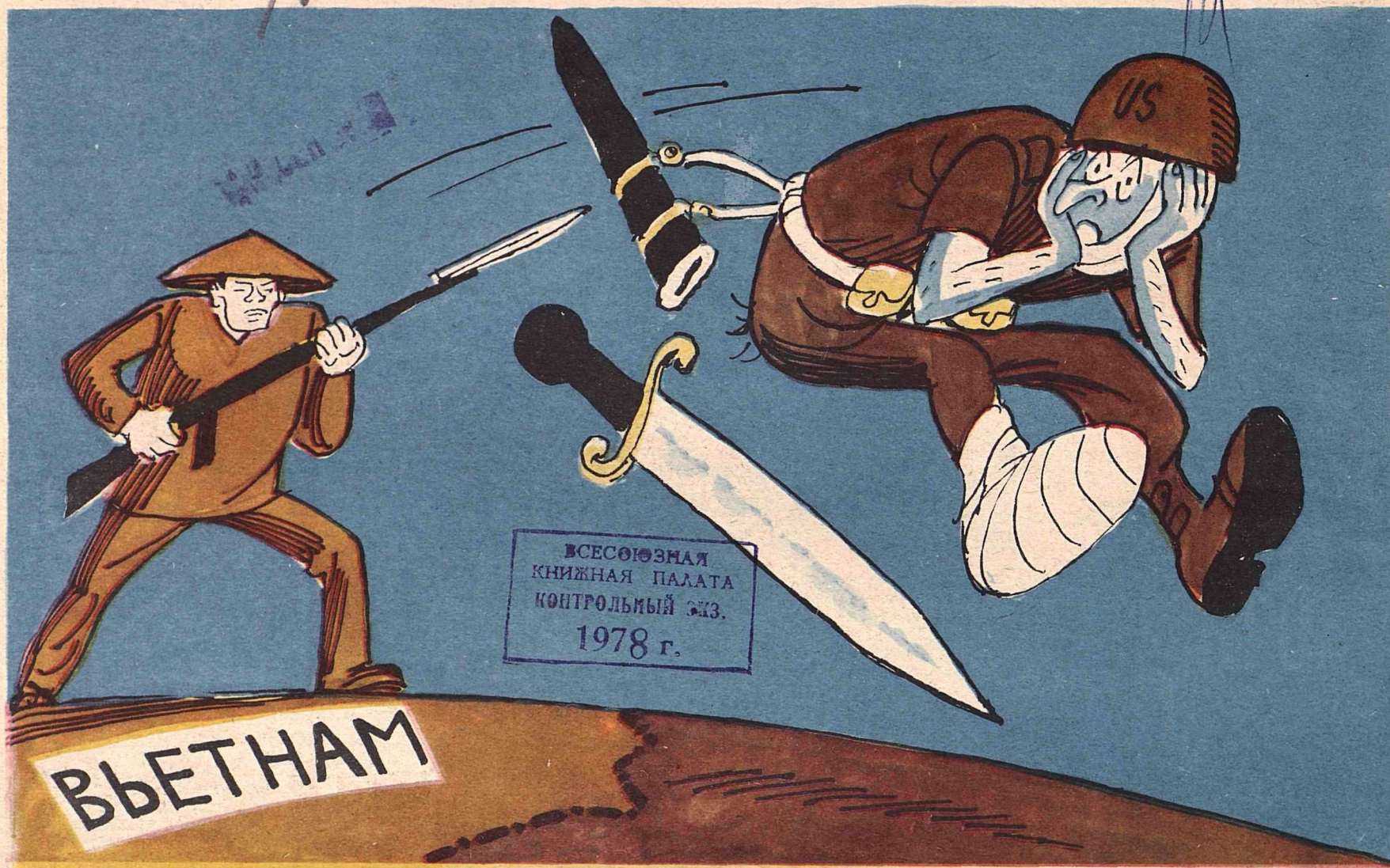
© Издательство «Правда»,  
«Крокодил». 1978 г.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.



Нагнетая напряженность в отношении с Вьетнамом, китайское руководство, по существу, решило подхватить меч, который героический вьетнамский народ выбил из рук США.

46676



НА ПОДХВАТЕ

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

**КРОКОДИЛ**

МОСКВА, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

Индекс 70448

Цена номера 20 коп.